



| | | |
|------|--|------------------------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000005 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | figura accasciata stilizzata |
| SGTT | Titolo | Il compagno ferito |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Marzabotto |

| | | |
|------|---------------------------------------|------------------------------------|
| PVCL | Località | Marzabotto |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | raccolta d'arte |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte Moderna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca) |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | CAT. 5 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1961 |
| DTSF | A | 1961 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Berardinone Valentina |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1929/ notizie seconda metà sec. XX |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00003727 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 100 |
| MISL | Larghezza | 70 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|------|------------------------|---------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | V. Berardinone 61 |

NSC Notizie storico-critiche

l'autrice frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli, sua città natale. Partecipa a mostre di livello nazionale a partire dal 1949. Nel 1950 è presente alla VI Quadriennale di Roma. L'immagine come accadimento e l'accadimento come memoria sono, molto sinteticamente, i temi principali su cui fin dal 1969 si impernano le sue opere. Dal '71, inoltre, è impegnata sul fronte del cinema sperimentale con cortometraggi presenti in rassegne nazionali ed internazionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00010101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00010102

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Sibilìa A.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni il dipinto è stato acquisito dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961.