

ID Samira: 73184
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00018
Località: Marzabotto
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000003
Oggetto: dipinto
Soggetto: donna con bambini con casa bianca sul fondo
Autore: Bedeschi Nevio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna con bambini con casa bianca sul fondo
SGTT	Titolo	La maestra Benni occulta due bimbi sotto una coperta al ritorno dei nazisti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Marzabotto
PVCL	Località	Marzabotto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	CAT. 3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bedeschi Nevio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1935/ 2024
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Bedeschi 60
NSC	Notizie storico-critiche	l'autore nasce a Faenza nel 1935. Inizia l'attività giovanissimo dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza. All'inizio degli anni Sessanta si attesta su posizioni vicine al realismo sociale partecipando alle principali rassegne a premi in ambito regionale. Successivamente si accosta alle tematiche esistenziali. Nel 1969, titolare di una cattedra d'insegnamento, fa ritorno a Faenza. A partire dagli anni Ottanta trasferisce la sua persistente vena figurativa in veri e propri assemblaggi di memoria e di cronaca.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00010102
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1998

CMPN	Nome	Sibilia A.

AN	ANNOTAZIONI