

ID Samira: 73176
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005227
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Mario a Cartagine
 Autore: Savini Alfonso

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005227	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Mario a Cartagine	
SGTT	Titolo	Mario a Cartagine	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Storiche

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 95487

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5227

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1860

DTSF A 1860

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Savini Alfonso

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1836/ 1908

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 102

MISL Larghezza 78

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

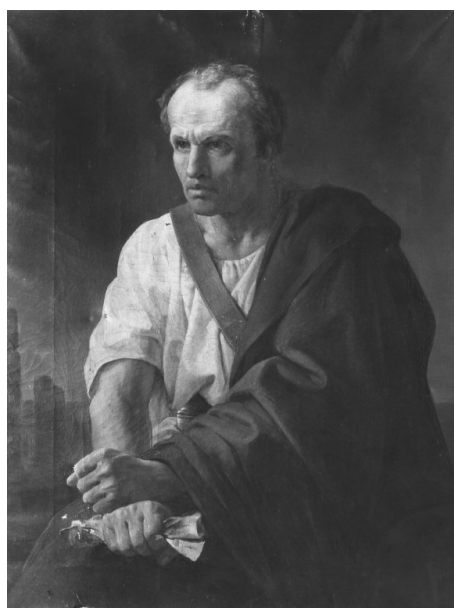
La Commissione giudicatrice annotava che questa tela, unica presentata al Concorso si presentava "con disegno bastamente corretto, con un colorito piuttosto robusto, pennelleggiato con molta facilità; e quantunque lasci a desiderare una maggiore varietà di toni nelle carni e maggiore rilievo nelle pieghe pure si ritiene degno del premio". Fin da questo quadro il Savini mostra in atto quel processo di semplificazione - di fatto imputatogli a difetto dalla giuria - che , accentuando la contrapposizione dei piani luminosi (si veda anche il "Cannoniere De Gasperi" dell'anno successivo), sfocerà in una maniera ormai al passo con quanto di più moderno si andava contemporaneamente elaborando in Toscana. (cfr. A. Borgogelli, ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, p.108). Mario fu un politico e condottiero romano (circa 155-86 a.C.) che combattè con successo in Africa contro i Numidi (Berberi). Nelle guerre contro Cartagine, il principe Messinissa era stato alleato dei Romani, ma il nipote Giugurta dimostrò un'eccessiva indipendenza. Mario riuscì a farlo cadere e a farlo punire dai Romani con la pena di morte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Borgogelli A.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00009804

BIBN V., pp., nn. p. 108

BIBI V., tavv., figg. n.38

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Concorsi Curlandesi 1785-1870

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.