



ID Samira: 73175
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005226
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scena dantesca
 Autore: Savini Alfonso

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005226	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena dantesca	
SGTT	Titolo	<p>lo mi sedeva in parte nella quale ricordandomi di lei, disegnava un Angelo sopra certe tavolette; e mentre il disegnava, volsi gli occhi e vidi lungo me uomini ai quali si conveniva di fare onore</p>	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	5226
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1863
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1863
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Savini Alfonso
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1836/ 1908
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO


MISA	Altezza	105
------	---------	-----

MISL	Larghezza	142
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Soggetto dantesco tratto da "La Vita Nova".
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Soggetto dantesco riproposto al Concorso in anni avanzati. Il Savini, felicemente traducendo sulla tela l'atmosfera di sospensione che anima l'episodio dantesco, immette il soggetto ancora storico in una pittura che certamente non ignora la lezione toscana contemporanea (Puccinelli) soprattutto nelle "vigorose" e "taglianti" ombre che costituiscono un paesaggio oramai avanzato che in realtà rappresenta la modernità del quadro. La luce particolare volutamente va a strutturare e da unificare il paesaggio e il gruppo di persone. Convincenti raffronti si possono condurre con le contemporanee esperienze di un Cabianca, analogamente tese ad un impiego della macchia in chiave di colta e raffinata eleganza. Quest'ultimo già nel '62 espone a Bologna una prova molto apprezzata, ed è del '63, anno in cui il Cabianca vive a Parma, il bozzetto "Dante a Poppi fra gli esuli fiorentini". (cfr. A. Borgogelli, ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, p. 108)</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Borgogelli A.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009804
BIBN	V., pp., nn.	p. 108
BIBI	V., tavv., figg.	n. 39

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I Concorsi Curlandesi 1785-1870
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.