



ID Samira: 73139  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO128  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00005187  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: studio di guerriero seduto  
 Autore: Hayez Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005187
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	studio di guerriero seduto
SGTT	Titolo	Studio di guerriero seduto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero H 1836

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 90275

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 90275

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 5187

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1813

DTSV Validità ca.

DTSF A 1814

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Hayez Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1791/ 1882

AAT Altre attribuzioni Palagi Pelagio

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 95.7

MISL Larghezza 71

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro del telaio

ISRI Trascrizione Comune di Bologna Eredità Palagi. Opera sottoposta a vincolo il 25 agosto 1933

NSC Notizie storico-critiche

Non esistono per questo dipinto certezze documentarie per l'attribuzione ad Hayez; è stato da sempre considerato opera di Palagi, ma un'attenta lettura stilistica esclude tale possibilità autorizzando invece il confronto con le opere certe del pittore veneto eseguite intorno al 1813, quali "Rinaldo e Armida" (Venezia, Gallerie dell'Accademia) e "La morte di Abradate" (Bergamo, Collezione privata). Il confronto più convincente è con la tela raffigurante "Cupido" (Milano, Accademia di Brera), nel quale sono già stati ravvisati elementi stilistici di derivazione palagiana (F. Mazzocca, 1994, p. 134), che rivelano una maniera di descrivere l'anatomia del modello identica a quella riscontrabile nel presente dipinto, collocabile nell'ambito della Galleria di Teseo a Palazzo Torlonia. Questo studio si rivela quindi come uno studio anatomico dal vero finalizzato alla scelta dell'atteggiamento mimico più consono ad esprimere gli "affetti" del personaggio da rappresentare. Nell'attenzione data ai momenti di attenta e sorvegliata analisi disegnativa, compositiva e pittorica, che precede e prepara il momento finale dell'esecuzione, è racchiuso il senso della lezione che il giovane Hayez aveva appreso da Palagi durante gli anni trascorsi a Palazzo Venezia. (cfr. C.Poppi, in Pelagio Palagi, 1996, pp.199-201).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario testamentario

FNTA Autore Tartarini Alfonso

FNTT Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Elenco inventariale

FNTN Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Poppi C.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00009808

BIBN V., pp., nn. pp. 199-201

BIBI V., tavv., figg. tav. 72

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.