



ID Samira: 73136
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Località: Bologna
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000806
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco
 Autore: Palagi Pelagio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000806	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco	
SGTT	Titolo	Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
-----------	---------------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	H 1795
------	--------	--------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	A 5330
------	--------	--------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	170
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	27254
------	--------	-------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	27254
------	--------	-------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	5183
------	--------	------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	P806
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA
-----------	-------------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
------------	----------------------------

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
------------	-----------------------------

DTSI	Da	1845
------	----	------

DTSF	A	1850
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
-----------	------------------------------

AUT	AUTORE
------------	---------------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN Autore Palagi Pelagio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1775/ 1860

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 64.5

MISL Larghezza 53

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Leggibilità verticale. Incontro amoroso nel bosco di Michele Orombello e Beatrice di Tenda.

NSC Notizie storico-critiche

Alla morte del Palagi, il presente dipinto venne riconosciuto, nello studio torinese, da Giovanni Volpato e Carlo Arienti come rappresentazione di un episodio tra "Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco"; soggetto al quale si presta fede per le evidenti caratteristiche dei due protagonisti descritti. Identificato, in seguito, come "Isabella Orsini e il paggio (F. Mazzocca, in "L'ombra di Core", 1989, pp. 42, 142) questo soggetto si distacca da quello ispirato alla letteratura guerrazziana che suggestionò alcuni esponenti del Romanticismo storico italiano, in seguito alla pubblicazione nel 1844; si tratta, invece, di un tema di storia medievale lombarda, nel quale viene ricordato uno degli incontri segreti tra Beatrice di Tenda, sposa in seconde nozze a Filippo Maria Visconti duca di Milano, e l'amato Michele Orombello, con il quale venne accusata di adulterio ed insieme giustiziata nel castello di Binasco. Presentato alla mostra del 1976, con il titolo "Incontro amoroso" venne acutamente collegato al quadro finito "Filippo Lippi che dichiara il suo amore alla suora che gli faceva da modella" (Torino, privata), commissionato nel 1929, da Francesco Paolo Dagna di Pavia e terminato solo nel 1841. Lo studioso sottolinea le affinità compositive tra le due opere e formula l'ipotesi di come questo quadretto possa essere stato sviluppato, dal Palagi, ai margini della lunga gestazione del "Lippi", celebrato nel 1847. E' probabile che in seguito a ciò l'artista si sia accinto a questo lavoro che nella struttura

formale ricalca il gusto troubadour, in auge nella pittura francese e lombarda del secondo e terzo decennio del secolo, mentre nello stile eccessivamente naturalista, accentuato da un ductus cotonoso conseguito anche nella prova preparatoria a matita (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Disegni Palagi, n.424), si notano le caratteristiche disegnative e pittoriche palagiane dell'ultimo periodo, forse anche suggestionate dal successo della litografia alla cui resa esecutiva si avvicina la sua produzione grafica dal 1845 in poi. (cfr. Collina C., in Pelagio Palagi, 1996, pp. 186-187)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note fotografia dopo il restauro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario testamentario

FNTA Autore Tartarini Alfonso

FNTT Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009801
BIBN	V., pp., nn.	pp. 186-187
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 59

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.

AN ANNOTAZIONI