



ID Samira: 73129
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005160
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Maria Maddalena
 Autore: Lamma Angelo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005160	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Maria Maddalena	
SGTT	Titolo	Santa Maria Maddalena	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Storiche

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 27283

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5160

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1827

DTSV Validità ca.

DTSF A 1827

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Lamma Angelo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie metà prima sec. XIX

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 100.5

MISL Larghezza 77.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Maria Maddalena penitente, con il tradizionale memento mori del teschio.

NSC Notizie storico-critiche

Di modesta qualità, l'opera nel taglio, nell'ambientazione e per l'impiego di ampi panneggi rimanda alla tradizione accademica bolognese del '600, mentre il volto denota una reminiscenza d'inscialbito raffaellismo. La povertà dei riferimenti culturali ed il segno contenuto lasciano il dipinto in quell'anonimato proprio dell'arte senza tempo, rendendolo quasi una prova oleografica, come tante di pittura sacra del XIX secolo. (cfr. D. Ferriani, ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, p.73)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia specifica

BIBA Autore

Ferriani D.

BIBD Anno di edizione

1980

BIBH Sigla per citazione

S08/00009810

BIBN V., pp., nn.

p. 73

BIBI V., tavv., figg. n. 16

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Concorsi Curlandesi 1785-1870

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.