



ID Samira: 73128
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005159
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Filottete si medica un piede
 Autore: Hayez Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005159	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Filottete si medica un piede	
SGTT	Titolo	Filottete	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 1802

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 27261

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5159

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1818

DTSV Validità ca.

DTSF A 1824

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Hayez Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1791/ 1882

AAT Altre attribuzioni Palagi Pelagio

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 125

MISL Larghezza 93

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'arciere mitologico, seduto su rocce, si medica la ferita ad un piede.

NSC Notizie storico-critiche Individuato da Claudio Poppi come opera di Hayez, sulla base di riscontri documentari. L'inventario testamentario di Milano, nel quale il dipinto è elencato come autografo di Hayez, reca in calce la firma dello stesso artista come perito estimatore. L'attribuzione ad Hayez è stata confermata da F. Mazzocca, in occasione della mostra "Il Veneto e l'Austria". L'opera fu esposta in quell'occasione insieme ad una versione dello stesso soggetto di Lodovico Lipparini. In questo dipinto, la ricerca di un rinnovamento cromatico studiato sugli esempi della tradizione veneta, confermerebbe dunque la sua esecuzione proprio negli anni durante i quali, in compagnia di Lipparini, Hayez poneva a verifica la lezione appresa a Roma. (cfr. C. Poppi, in Pelagio Palagi, 1996, pp.201-202).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Elenchi testamentari

FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna

FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Poppi C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009808
BIBN	V., pp., nn.	pp.201-202
BIBI	V., tavv., figg.	tav.73

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.

AN ANNOTAZIONI