



ID Samira: 73127
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005158
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Achille che tende l'arco
 Autore: Guizzardi Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005158
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Achille che tende l'arco
SGTT	Titolo	Studio accademico (Achille che tende l'arco)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1831
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	98766
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5158
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1805
DTSF	A	1807
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Guizzardi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1779/ 1861
AAT	Altre attribuzioni	Palagi Pelagio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	96
MISL	Larghezza	71.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Tradizionalmente attribuito a Palagi, il dipinto rivela tali assonanze stilistiche con le tele raffiguranti "Milone Crotoniate rimasto con una mano incastrata nella spaccatura di un albero" e "Teseo e Piritoo che dopo avere rapito Elena fuggono a Troia e prima di giungervi tirano le sorti per vedere a chi dei due deve appartenere la preda" (Bologna, Pinacoteca Nazionale), ultimate rispettivamente nel 1806 e nel 1807 da Guizzardi come saggi per l'Alunnato romano, da non lasciare dubbi sulla sua attribuzione a quest'ultimo. Il puntuale riscontro di uno "Studio accademico" di Guizzardi tra le opere di Palagi conferma per via documentaria tale ipotesi. Nonostante la scarsa conoscenza di opere di Guizzardi, il quale tra l'altro aveva presto abbandonato per dedicarsi esclusivamente al restauro, appare credibile datare anche il presente agli anni romani. (cfr. C. Poppi, in Pelagio Palagi, 1996, pp.195-196)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Elenchi testamentari

FNTA Autore Tartarini Alfonso

FNTT Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Poppi C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009808
BIBN	V., pp., nn.	pp.195-196
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 68
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.