



ID Samira: 73124
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005153
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Mosè salvato dalle acque
 Autore: Gualdi Antonio

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00005153 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Mosè salvato dalle acque | |
| SGTT | Titolo | Mosè esposto alle acque del Nilo | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | BO | |
| PVCC | Comune | Bologna | |
| PVCL | Località | Bologna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | |

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 1809

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 95493

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 95493

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5153

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1844

DTSV Validità ca.

DTSF A 1844

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Gualdi Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1796/ 1865

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 75.5

MISL Larghezza 61.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fronte della tela, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione "Ant. Gualdi 1844"

NSC Notizie storico-critiche

La presente opera venne acquistata da Palagi nel 1845, attraverso un sorteggio della Promotrice di Torino, della quale era socio. Il soggetto iconografico, che rispetta la tradizione biblica, descrive il momento in cui il neonato Mosè venne trovato dalla figlia del Faraone, scesa al Nilo con le ancelle per bagnarsi. Alle spalle, nascosta dalla palma, dopo aver seguito il tragitto della cesta abbandonata alle acque, si distingue la sorella del piccolo bambino ebreo in attesa dell'occasione per proporre la madre come nutrice che avrebbe potuto allattare il piccolo, ormai adottato dalla principessa. Ormai dimentico dell'apprendistato fiorentino presso Benvenuti, Gualdi si riferisce a modelli tipicamente hayeziani, che lo affascinarono fin dal suo arrivo a Milano all'inizio degli anni Trenta, dove lavorò per circa un ventennio. Ispirato dalle prove di soggetto biblico realizzate dall'Hayez, a cavallo degli anni Quaranta e Cinquanta, l'artista reggiano non colse la lezione di sensualità drammatica e del colorismo con cui l'artista veneziano amò sottolineare la sensualità delle sue eroine; anzi, il sottile purismo con cui il Gualdi ammantava la composizione frena il già prudente pathos dei protagonismi dell'azione, attraverso una ricerca stilistica che non lo colloca certo tra gli artisti più interessanti, attivi in Lombardia nella prima metà dell'Ottocento. (cfr. C. Collina, in Pelagio Palagi pittore, 1996, p.206)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

| | | |
|------|---------------|--|
| FNTP | Tipo | Elenchi testamentari |
| FNTA | Autore | Tartarini Alfonso |
| FNTT | Denominazione | Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello |
| FNTN | Nome archivio | Archivio di Stato di Bologna |

FNT FONTI E DOCUMENTI

| | | |
|------|---------------|---|
| FNTP | Tipo | Elenco inventariale |
| FNTT | Denominazione | Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma |
| FNTN | Nome archivio | Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Collina C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1996 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009801 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 206 |
| BIBI | V., tavv., figg. | tav. 78 |

| | | |
|------|---------------------------|--|
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna |
| MSTL | Luogo | Bologna, Museo Civico Archeologico |
| MSTD | Data | 1996 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Collina C. |
| FUR | Funzionario responsabile | Zucchini, Alessandro |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 1998 |
| AGGN | Nome | Poppi C. |