



ID Samira: 73123
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005151
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Malatesta Baglioni
 Autore: Grossi Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005151
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Malatesta Baglioni
SGTT	Titolo	Malatesta Baglioni, capitano della Repubblica fiorentina preso dai rimorsi per averla tradita
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	--------------------------------------	------------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
------	------------------------	---------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	27281
------	--------	-------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	5151
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1862
------	----	------

DTSF	A	1862
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Grossi Augusto
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1835/ 1919
------	--	------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	78
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

NSC	Notizie storico-critiche	Questa mezza figura - che pare rivisitare la ritrattistica passarottiana attraverso il melodramma romantico - viene giudicata "difettosa nel disegno" e non troppo ben caratterizzata nell'espressione, "sebbene il concetto sia buono". (cfr. D. Benati, ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, p. 109)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009803
BIBN	V., pp., nn.	p. 109
BIBI	V., tavv., figg.	n. 40
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Concorsi Curlandesi 1785-1870
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	1908
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.