



ID Samira: 73111  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO128  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00005099  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: morte di Zerbino  
 Autore: Bonaveri Ippolito

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005099	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Zerbino	
SGTT	Titolo	Morte di Zerbino	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Storiche

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 20909

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 5099

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1851

DTSV Validità ca.

DTSF A 1851

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bonaveri Ippolito

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1825/ (?)

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 106

MISL Larghezza 144

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Dipinto di carattere storico letterario raffigurante la morte di Zerbino.

NSC Notizie storico-critiche

All'atto della premiazione, la scelta, ristretta a due sole opere entrambe di buona qualità, cadde sul dipinto di Bonaveri, contrassegnato col motto "O desio di saver quanto m'invogli". La Commissione giudicatrice vi rilevò "posto il gruppo delle figure con belle linee di composizione; superato abbastanza felicemente la difficoltà dello scorcio in cui è delineato il cavaliere; sentita giudiziosamente la espressione ne' visi (...) vi lodò in genere colorito vago, buona scelta di pieghe, un disinvolto pennello specialmente nel tocco degli accessori. Notò poi questi difetti principali: disegno alcun poco trascurato nelle parti nude, fra le quali il destro braccio del Zerbino non bene scorcio. Troppo sparsa la luce, e troppo viva sulle armature". (cfr. D. Benati, ne "I Concorsi Curlandesì", 1980, p. 104). Acquisizione per Concorso annuale. Tratto dal Canto XXIV dell'Orlando Furioso dell'Ariosto: accanto a una "fresca e tersa fonte", Zerbino, ferito da Mandricardo, spira dolcemente fra le braccia della disperata Isabella.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009803
BIBN	V., pp., nn.	pp. 104
BIBI	V., tavv., figg.	p. 32

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I Concorsi Curlandesi 1785-1870
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	1980

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.