



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000819
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	banchetto degli dei
SGTT	Titolo	Banchetto degli Dei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL Località Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 1785

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 98784

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 98784

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5084

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P819

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1840

DTSV Validità ca.

DTSF A 1840

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bellosio Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1801/ 1849
AUTH	Sigla per citazione	S08/00010006
AAT	Altre attribuzioni	Palagi Pelagio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	78.5
MISL	Larghezza	134
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto raffigurante banchetto degli Dei.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo "Banchetto" non è stilisticamente attribuibile al Palagi, al quale sia Tartarini, nel 1901, che Mauceri, nel 1931, diedero la paternità. Si tratta di un'opera di Carlo Bellosio, e segnatamente del lacunare centrale della volta della Sala da pranzo del Castello sabauda di Pollenzo; tale informazione si ricava dalle invenzioni grafiche, eseguite dal Palagi, della volta decorata (cfr. BCABo, GDS, Disegni Palagi, nn. 735, 1057, 2245) dal giovane artista ambrosiano. Il soggetto mitologico del "Banchetto degli dei", proprio perchè conviviale, ben si addiceva ad essere rappresentato nella Sala da pranzo dei Savoia, creando una sorta di analogia visiva dichiarata tra gli eletti dell'Olimpo ed i reali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.