



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000813
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	minuta
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio lacustre con bosco e darsena
SGTT	Titolo	Darsena del laghetto del giardino di Desio

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1773
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1773
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	51871
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	51871
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	51871
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5024
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P813
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1828
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1828
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002134
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	73.5
MISL	Larghezza	104.7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, leggibilità orizzontale. Raffigurante un paesaggio lacustre.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro del telaio
ISRI	Trascrizione	Anonimo, "Serbatoio d'acqua"

NSC Notizie storico-critiche

Soggiorni di Palagi a Desio sono documentati già nel 1824 e nel 1828. Alla seconda data l'artista era forse già impegnato nella progettazione della torre gotica nel parco di Villa Traversi, che comunque risulterà già ultimata nel 1836. Nonostante il trasferimento a Torino, l'artista continuò in seguito ad occuparsi dei lavori d'ingrandimento e abbellimento della villa, progettando le decorazioni delle facciate e degli interni del pianterreno, l'edificazione dei corpi laterali, la grande cancellata che separa la parte pubblica da quella privata della piazza antistante e gli edifici che circondano tutta la suddetta piazza. Lavori dunque complessi ed articolati, documentati in parte dalla fitta corrispondenza, datata dal 1836 al 1857, tra l'artista e la contessa Francesca Traversi, ma che in larga parte erano stati realizzati tra il 1839 e il 1844. La scarsa presenza tra le opere palagiane di esempi paesaggistici, che in ogni caso si presentano sotto forma di studi, abbozzi o di vedute fortemente idealizzate, ha reso difficile la corretta attribuzione del presente dipinto a Palagi. Ciononostante il rilievo dato al "proposito monumentale" e il rigore della costruzione prospettica nella lettura del dipinto sono giusti elementi che indirizzano verso l'identificazione dell'autore. [...] Convince dunque collocare anche questo dipinto intorno al 1828, quando l'artista bolognese trascorreva lunghi soggiorni nella Villa Traversi di Desio. (cfr. Poppi C., in Pelagio Palagi, 1996, pp. 176-177)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note fotografia dopo il restauro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia dopo il restauro
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Inventario testamentario
FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Poppi C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009808
BIBN	V., pp., nn.	pp.176-177
BIBI	V., tavv., figg.	n.50
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00000604
BIBN	V., pp., nn.	p. 172, n. 94
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	1983
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.