



ID Samira: 73082
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005007
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Giovanni Battista
 Autore: Angiolini Napoleone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Battista
SGTT	Titolo	San Giovanni Battista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	--------------------------------------	------------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
------	------------------------	---------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	95491
------	--------	-------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	5007
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1821
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1821
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Angiolini Napoleone
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1797/ 1871
------	--	------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISA	Altezza	99
------	---------	----

MISL	Larghezza	76
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto San Giovanni Battista ritratto secondo l'iconografia tradizionale, con la croce di canna e lo stendardo.

NSC Notizie storico-critiche L'Angiolini tiene presenti i grandi maestri bolognesi del Seicento; puntuale è il rimando al dipinto di analogo soggetto del Reni (Roma, coll. Viletti), di cui è segnata nella Pinacoteca di Bologna una copia di Bottega, con qualche variante. Il volto del Santo denuncia però una correzione in senso neoclassico, secondo moduli correnti dell'Accademia di Bologna, che qui l'Angiolini enfatizza, ancora prima del viaggio romano. (cfr. T. Montella, ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, pp. 70-71). Acquisizione per Concorso annuale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Montella T.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00009802

BIBN V., pp., nn. pp. 69-70

BIBI V., tavv., figg. tav. 10

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Concorsi Curlandesi 1785-1870

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.