



ID Samira: 73078
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00005003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: allegoria della Vanità
 Autore: Alberi Clemente

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005003	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	allegoria della Vanità	
SGTT	Titolo	La Vanità	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	-----------------------------------	------------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
------	------------------------	---------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	5003
------	--------	------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1823
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1823
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Alberi Clemente
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1803/ 1864
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	106
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di carattere storico-letterario raffigurante Allegoria della Vanità.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Distingue la posizione del giovane Alberi una dichiarata preferenza per modelli cinquecenteschi, qui scelti nell'area emiliana post tibaldesca, sul genere Lorenzo Sabbatini. Tali riferimenti caratterizzano la produzione giovanile dell'Alberi, che non trascura la tradizione locale ma la vanta con accenti sempre più accorati nelle sue prolusioni accademiche. (cfr. Grandi R., ne "I Concorsi Curlandesi", 1980, p. 71). Acquisizione per Concorso annuale.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1980
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S36/00000381
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 71
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	n. 12
------	------------------	-------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	I Concorsi Curlandesi 1785-1870
------	--------	---------------------------------

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.