

ID Samira: 73075
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO128
Località: Bologna
Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Numero di catalogo generale: 00003543
Oggetto: fotografia dipinta
Soggetto: cimitero
Autore: Gilbert & George

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00003543
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia dipinta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cimitero
SGTT	Titolo	Sleeping
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Contemporanee
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	3543
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1991
DTSF	A	1991
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Gilbert & George
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1969
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica/ applicazione su masonite/ pittura
MTC	Materia e tecnica	metallo
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	253
MISL	Larghezza	426
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	

NSC	Notizie storico-critiche	Nell'arte comportamentale di Gilbert & George si realizza appieno quella identità tra arte e vita che trova nell'autodefinizione dei due performers come "Sculture viventi" la sua manifestazione. La loro ansia di normalizzazione e di democratizzazione di eventi, ambienti e indumenti quotidiani è supportata dall'utilizzo del mezzo fotografico: la pratica ormai diffusissima ad ogni livello della fotografia contribuisce a rafforzare l'idea che si sta mettendo in scena una "tranche de vie" assolutamente normale, al limite del banale. E' allora il rumoroso riscatto dell'oggi e della sua sottovalutata epicità: pensieri, incertezze, speranze e delusioni che Gilbert & George esprimono tramite l'utilizzo di colori innaturali ed emblematici. In "Sleeping" il colorismo vivace si coniuga con la dimensione esasperata e con la suggestione magica allusiva a pratiche esoteriche e mistiche: il bianco cimitero silenzioso sullo sfondo pare proiettare Gilbert & George in una dimensione dove il sogno e l'esperienza medianica alterano la realtà, con una sorta di rigenerazione corporea.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009813
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Nuove Acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	luglio-settembre 1998
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.