



ID Samira: 73064  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO128  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00003531  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: composizione con api  
 Autore: Benuzzi Bruno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00003531
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		composizione con api
SGTT	Titolo		Un'ape quale Cupido
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Contemporanee

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 3531

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1996

DTSV Validità ca.

DTSF A 1996

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Benuzzi Bruno

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1951/ vivente

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica compensato/ tecnica mista

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 102

MISL Larghezza 150

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

La prima personale di Benuzzi è del 1977 e dal 1980 partecipa alle rassegne dei Nuovi Nuovi, organizzate da Renato Barilli, Francesca Alinovi e Roberto Daolio. Tipica dell'artista è una sofisticata tecnica a rilievo, stratificata nelle prime opere in una esuberante figurazione che si sovrappone ad elementi sagomati o traforati. Una figurazione che tende a farsi con gli anni più discreta, allusiva e sfumata, in netto contrasto con i colori aggressivi e uniformi dei fondi. Il dipinto appartiene a una fase recente dell'attività di Bruno Benuzzi, caratterizzata dalla separazione di due campi di colore piatto e violento nel fondo, in questo caso i complementari giallo e viola, separati da una scia a rilievo spruzzata nel mezzo. Su questa base si delineano pochi e ben definiti elementi figurativi, che i titoli incorniciano in una dimensione narrativa di sapore favolistico e in un vaporoso mondo immaginativo.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Nuove Acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	luglio-settembre 1998

**CM COMPILAZIONE**

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.