

ID Samira: 73057
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00003522
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: teste
 Autore: Paladino Domenico detto Paladino Mimmo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00003522	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	teste	
SGTT	Titolo	Teste	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Contemporanee

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3522

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1994

DTSF A 1994

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Paladino Domenico detto Paladino Mimmo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1948/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ applicazione su tela/ inchiostro di china

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 273

MISL Larghezza 615

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro del telaio a destra

ISRI Trascrizione Paladino

NSC Notizie storico-critiche

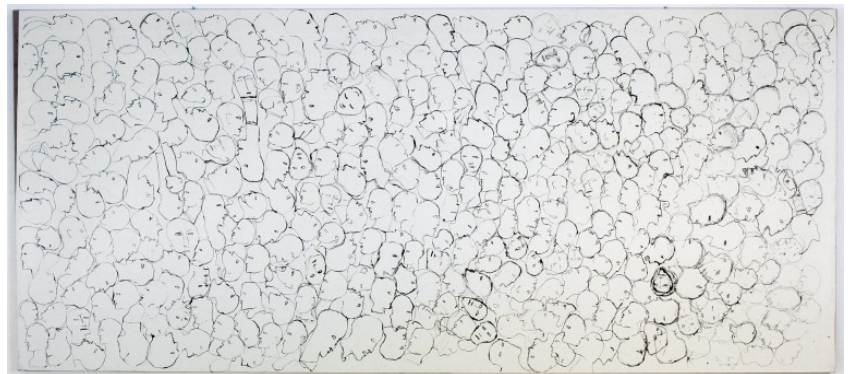
Nell'arte di Mimmo Paladino si fondono insieme libertà di crescita e volontà di controllo: le sue immagini appaiono come una contaminazione di forme organiche e simboliche, di segni arcaici e di moderna consapevolezza. Nell'opera "Teste" la silhouette umana si ripete moltiplicandosi all'infinito su di uno sfondo bianco di carta intelaiata ma, come è tipico nell'arte di Paladino, la sua scelta iconografica non induce all'incubo notturno e all'ambiguo terrore, anche quando soggetti prediletti della sua arte sono teschi ed appunto teste che, come in questa tela, galleggiano nel mare temporale portandosi dietro il loro pregnante simbolismo. Le sue non sono mai "immagini finali", ma elementi in continua crescita ed evoluzione: volti che non chiedono di essere espressivi sentimentalmente ma maschere che impediscono un pur semplice riconoscimento ed una identificazione di tipo sessuale o temporale, contro le finalità delle icone tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Nuove Acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna di Bologna

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data luglio-settembre, 1998

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.