



ID Samira: 73051
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO128
 Località: Bologna
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00003510
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: impronte umane
 Autore: Schnabel Julian

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00003510	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	impronte umane	
SGTT	Titolo	Regarde mes pieds plats	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Contemporanee

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3510

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1990

DTSV Validità ca.

DTSF A 1990

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Schnabel Julian

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1951/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica telone per camion/ gessetto/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 305

MISL Larghezza 458

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Nel corso della sua attività Schnabel, riconosciuto come uno dei massimi protagonisti dell'arte americana contemporanea, ha compiuto numerose sperimentazioni su ogni tipo di supporto "trovato", dai teloni di camion alle tavole di legno, dagli scenari teatrali alle vele di barche. Così come utilizza ogni tipo di materiale, l'artista ricorre anche a stili e a tecniche diversi, oscillando tra astrazione e figurazione e facendo un ampio uso della scrittura. Sono presenti in quest'opera diversi elementi caratteristici della produzione di J. Schnabel. L'uso dei teloni dei camion come supporto inizia nel 1985: da un lato l'artista è attratto dalle grandi dimensioni delle tele, a lui particolarmente congeniali, dall'altro i visibili segni dell'uso e del tempo ne sollecitano l'immaginazione sia in quanto elementi autosignificanti sia come possibili prefigurazioni d'immagini. Anche le scritte sono motivi ricorrenti nel lavoro di Schnabel dalla metà degli anni Ottanta: inizialmente ridotte a sigle, divengono nella seconda metà del decennio parole e frasi derivate da citazioni letterarie, da scritte trovate e da frammenti di conversazioni, che danno il titolo ad interi cicli di dipinti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Nuove Acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna di Bologna

MSTL Luogo Galleria d'Arte Moderna, Bologna

MSTD Data luglio - settembre 1998

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.