



ID Samira: 73029  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: P0000520  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte  
 Autore: Palagi Pelagio

| CD   |                             | CODICI   |  |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA   |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO   |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | P0000520   |  |
| OG   |                             | OGGETTO  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO  |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto  |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO   |  |
| SGTI | Soggetto                    | Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte |  |
| SGTT | Titolo                      | Venere educatrice di Amore   |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna   |  |
| PVCP | Provincia                   | BO   |  |
| PVCC | Comune                      | Bologna  |  |
| PVCL | Località                    | Bologna  |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte                           |  |

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo d'Accursio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Piazza Maggiore, 6

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      55

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      H 1801

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      H 1889

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      1369

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      96399

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      3483

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      P520

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1820

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1824

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

|      |                                       |                |
|------|---------------------------------------|----------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore      |
| AUTN | Autore                                | Palagi Pelagio |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1775/ 1860     |

|     |                      |                        |
|-----|----------------------|------------------------|
| MT  | DATI TECNICI         |                        |
| MTC | Materia e tecnica    | tavola/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO |                        |

|      |           |      |
|------|-----------|------|
| MISA | Altezza   | 69.4 |
| MISL | Larghezza | 68.2 |

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| CO   | CONSERVAZIONE          |       |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE |       |
| STCC | Stato di conservazione | buono |

|     |                |  |
|-----|----------------|--|
| DA  | DATI ANALITICI |  |
| DES | DESCRIZIONE    |  |

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Lettura verticale. Venere impartisce lezioni a Cupido, la cui faretra con frecce è posta ai piedi della dea. Entrambi sono strettamente vicini ed immersi in un paesaggio lacustre. Opera non finita. |
|------|--------------------------|---|

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| ISR  | ISCRIZIONI             |   |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISRP | Posizione              | Sul retro della tavola  |
| ISRI | Trascrizione           | Comune di Bologna Eredità Palagi, opera d'arte sottoposta a vincolo |

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | In un recente articolo G. Ericani ha dipanato le intricate vicende delle tre versioni conosciute, tutte autografe, del presente soggetto. Si apprende così che la teletta della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia è una tarda copia, probabilmente databile intorno al 1832, della "Venere educatrice di Amore" dipinta per la famiglia Ciani (ora a Verona in Collezione privata), presumibilmente nel 1820. Tale data è confermata dalla lettera che l'incisore Mauro Gandolfi inviò il 28 maggio 1821 a Palagi (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Mss. Palagi, cart. 9 n. 55) e in cui si parla del disegno per la replica incisoria della tavola Ciani. Per il presente dipinto, di misure quasi identiche a quello Ciani, tranne che per il formato quadrangolare e non |
|-----|--------------------------|---|

circolare, si può formulare la credibile ipotesi che si tratti di una seconda versione, con leggere varianti cui l'artista si era dedicato sempre intorno al 1820; e promessa all'amico bolognese Petronio Montanari, che la reclamò per lungo tempo (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Mss. Palagi, cart. 12, nn.18, 19, 20). Probabilmente il dipinto non arrivò mai a Montanari e lasciato incompiuto nello studio di Milano pervenne al Comune di Bologna insieme al resto dell'Eredità Palagi. (cfr. C. Poppi, in "Pelagio Palagi", 1996, pp.170-171)

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |  |
|------|--------|--|
| FTAX | Genere | documentazione esistente                                       |
| FTAT | Note   | fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995) |

FTAZ Nome file



### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |  |
|------|--------|--|
| FTAX | Genere | documentazione esistente                                       |
| FTAT | Note   | fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995) |

## FNT FONTI E DOCUMENTI

|      |               |  |
|------|---------------|--|
| FNTF | Tipo          | Inventario testamentario   |
| FNTA | Autore        | Tartarini Alfonso  |
| FNTT | Denominazione | Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello |

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo Elenco inventariale

FNTT Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma

FNTN Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Poppi C.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00009808

BIBN V., pp., nn. pp. 170-171

BIBI V., tavv., figg. n.44

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Poppi C.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00041687

BIBN V., pp., nn. p. 13

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mampieri A.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041691

BIBN V., pp., nn. p. 35

**MST MOSTRE**

|      |        |  |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna |
| MSTL | Luogo  | Bologna, Museo Civico Archeologico                                   |
| MSTD | Data   | 1996   |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.