



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00003474
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	minuta
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	morte di Giulio Cesare
SGTT	Titolo	La morte di Cesare

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 178
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1364
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	96414
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3474
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1793
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Camuccini Vincenzo

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1771/ 1844
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001452
AAT	Altre attribuzioni	Palagi Pelagio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	97
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, leggibilità orizzontale. Dipinto raffigurante la morte di Giulio Cesare.
NSC	Notizie storico-critiche	Grandi, nel 1976, contestava l'attribuzione del bozzetto a Camuccini, proponendo la paternità a Palagi. In realtà non si ravvisano nell'opera, confrontata con il catalogo di Camuccini, limiti qualitativi o evidenti differenze stilistiche tali da impedire l'attribuzione al maestro romano. In base ad una lunga e documentata analisi filologica affrontata sull'argomento da C. Poppi in "Pelagio Palagi pittore", 1996, si può affermare che quest'opera è assegnabile a Camuccini e costituisce il bozzetto del modello della prima versione della "Morte di Cesare" dell'artista romano, andata distrutta. Lo studioso mette in relazione il presente bozzetto con altri di stessa datazione, paradigma che gli consente di osservare la medesima tecnica: la stessa trasparenza di pigmento e un identico modo di disegnare e colorire i panneggi, oltre alla simile maniera di definire le figure sullo sfondo attraverso sintetiche e taglienti definizioni chiaroscurali, tecnica questa particolarmente evidente e marcata nei disegni camucciniani dello stesso periodo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Elenco testamentario

FNTT Denominazione Estratti del Testamento e Codicillo del fu cavaliere Giovanni Aldini mandato ai vivi in Milano il 17 gennaio 1834

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Poppi C.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00009808

BIBN V., pp., nn. pp.191-194

BIBI V., tavv., figg. tav.65

## MST MOSTRE

MSTT Titolo Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna

MSTL Luogo Bologna, Museo Civico Archeologico

MSTD Data 1996

## CM COMPILAZIONE

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.

**AN ANNOTAZIONI**

OSS Osservazioni Congiura della repubblica romana nelle Idi di marzo del 44 a. C. contro Cesare Giulio Gaio, ucciso a coltellate.