

ID Samira: 73025
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO023
Località: Bologna
Contenitore: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000386
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto d'uomo di profilo
Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000386
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo di profilo
SGTT	Titolo	Studio di testa d'uomo maturo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni Comunali d'Arte

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1772
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	428
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1957
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1373
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	96394
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3466
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P 386
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1822
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1822
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello/ biacca/ penna
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	81
MISL	Larghezza	60.3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare leggibilità verticale. Studio per il ritratto di uomo maturo. Non finito.
NSC	Notizie storico-critiche	Il presente lavoro è identificabile come studio per un personaggio dell'opera "Pier Capponi dinnanzi a Carlo VIII", eseguito dall'artista nel 1822: si tratta di un disegno a penna, acquarello e biacca su carta, in pendant con il "Matteo Visconti", di analoghe misure e tecnica, entrambi commissionati da Antonio Visconti. Per la spiccata rassomiglianza fisionomica, si può relazionare il presente ritratto al segretario seduto alla destra del re Carlo VIII e quindi dedurne che l'artista abbia avuto intenzione di tradurre ad olio anche il soggetto di storia moderna fiorentina. La metodologia ritrattistica palagiana si caratterizza per il suo approccio "dal vero" con modelli, che venivano poi idealizzati a seconda del ruolo e del contesto deciso dall'artista. In questo caso il volto del modello è ritratto con una dovizia di particolari fisiognomici che ne caratterizzano la gravità espressiva ed evidenziano la virata stilistica dell'artista, durante il periodo milanese, verso un maggior naturalismo che sfalda i contorni statuini e la sintesi formale, acquisiti durante il soggiorno a Roma, mantenendo comunque inalterato quello stile "nobile e corretto" che gli è sempre stato riconosciuto come qualità alla base della sua produzione ritrattistica. (cfr. Collina C., in Pelagio Palagi, 1996, pp. 171-172)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Inventario testamentario
FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'erdità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma 1901 ca.)
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009801
BIBN	V., pp., nn.	pp. 171-172
BIBI	V., tavv., figg.	n.45
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041689
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-48
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1996
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

AN ANNOTAZIONI