

ID Samira: 73021
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO023
Località: Bologna
Contenitore: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000383
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di Petronio Montanari
Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000383
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Petronio Montanari
SGTT	Titolo	Ritratto di Petronio Montanari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni Comunali d'Arte

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1858
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	515
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1950
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1368
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	96404
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3462
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P383
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1815
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	48.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare leggibilità verticale. Dipinto non finito.
NSC	Notizie storico-critiche	Amico fraterno del Palagi, Petronio Montanari si fece anche suo mallevatore per una questione di debiti dell'artista. Come suggerì già Renzo Grandi, nel 1976, questo ritratto del Montanari fu iniziato dal Palagi nel corso del secondo semestre del 1815, trascorso dall'artista a Bologna prima di trasferirsi a Milano. Lasciato incompiuto, questo studio servì all'artista per indagare meglio la fisionomia dell'amico, ritratto di lì a poco in posa diversa. Quest'ultimo ritratto (Bologna, Collezione privata), anche se finito, risulta eseguito con minor freschezza e vivacità rispetto all'abbozzo di proprietà comunale: si deduce, quindi, che il Palagi traeva forza interpretativa dal diretto rapporto con la realtà e con il "vero". Realizzato in chiave intimista, il ritratto del Comune svela la spavalda ironia del Montanari, aspetto della sua personalità che emerge anche dall'epistolario con l'artista. Sono riconoscibili le istanze artistiche che il Palagi assorbì durante la sua frequentazione dell'ambiente culturale a Roma, come le impostazioni formali ravvisabili nella tipologia ritrattistica di Ingres. Le valenze chiaroscurali derivano dalla tradizione seicentesca e tardobarocca su cui Palagi si era formato, ma le accentuate morbidezze denunciano la conoscenza dello stile neoclassico lombardo di Appiani. Cfr. C. Collina, in "Pelagio Palagi pittore", 1996, pp.165-166 n.40

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia dopo il restauro
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia dopo il restauro
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenchi testamentari
FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'erdità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009801
BIBN	V., pp., nn.	165-166
BIBI	V., tavv., figg.	40
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041689
BIBN	V., pp., nn.	p. 47-48
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.