



ID Samira: 73020
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Località: Bologna
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000381
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto della famiglia Insom
 Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000381
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	minuta
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della famiglia Insom
SGTT	Titolo	Ritratti della famiglia Insom
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL Località Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 30

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 1776

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 432

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 1965

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1366

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3461

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P381

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1815

DTSF A 1815

AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTS	Riferimento all'autore	scuola
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002134
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	101
MISL	Larghezza	120
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, leggibilità orizzontale.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera fu eseguita dal Palagi durante l'ultimo breve soggiorno a Bologna nella seconda metà del 1815; si tratta di un abbozzo che l'artista non portò mai a compimento, nonostante i reclami del committente, il banchiere Cristoforo Insom. Dopo un prestito di £. 2500 da quest'ultimo all'artista, il quadro venne puntualmente abbozzato nelle fisionomie, senza essere ultimato. La composizione fu svolta da Palagi tenendo conto delle precedenti soluzioni della ritrattistica europea, in quanto l'inizio della Restaurazione aveva indotto ad una rivalutazione dei modelli e delle teorie estetiche che avevano chiuso l'età moderna, senza per questo negare gli sperimentatismi neoclassici. Volendo cercare in territorio italiano prove contemporanee ed analoghe a questa di Palagi non si può non riferirsi all'aggiornatissima produzione lombarda, in cui il prototipo della "conversation piece" inglese viene riformulato ed aggiornato ad una dimensione meno narrativa, ma più "vera" nella resa fisionomica e psicologica dei ritratti. Zamboni (1974) e Winckelmann (1989) hanno collegato all'effigie della signora Insom il "Ritratto di giovane donna" delle Collezioni della Cassa di Risparmio, quale studio preparatorio: tale proposta risulta difficilmente accettabile a causa della</p>

visibile differenza fisionomica tra le due; il dipinto delle Collezioni è, con ogni probabilità, una variante del "Ritratto femminile" della Galleria d'Arte Moderna. (cfr. C. Collina in Pelagio Palagi pittore, cat. mostra a cura di C. Poppi, 1996, pp.163-165, n.39)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note C 187 (lastra bn. 13x18 prima del rest.); C 187/1 (neg. bn. 13x18 dopo il rest.); C 187/2 4 fotocolor 13x18); C 187/3 (fotocolor 13x18); C 187/4 (fotocolor 13x18); C 187/5 (neg. bn. 13x18); C 187/6 (fotocolor 13x18); CC 9 (CD foto digitale); CC 13 (CD SCANSIONI); CD CC 69, CD CC 85

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Elenchi testamentari

FNTA Autore Tartarini Alfonso

FNTT Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009801
BIBN	V., pp., nn.	pp.163-165
BIBI	V., tavv., figg.	n.39

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041689
BIBN	V., pp., nn.	p.48

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 34

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
------	--------	--

MSTL Luogo Bologna, Museo civico Archeologico

MSTD Data 1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Collina C.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Poppi C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.