

ID Samira: 73020
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO023
Località: Bologna
Contenitore: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000381
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto della famiglia Insom
Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000381
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della famiglia Insom
SGTT	Titolo	Ritratti della famiglia Insom
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni Comunali d'Arte

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Storiche
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1776
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	432
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	H 1965
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1366
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3461
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P381
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	101
MISL	Larghezza	120
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, leggibilità orizzontale.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita dal Palagi durante l'ultimo breve soggiorno a Bologna nella seconda metà del 1815; si tratta di un abbozzo che l'artista non portò mai a compimento, nonostante i reclami del committente, il banchiere Cristoforo Insom. Dopo un prestito di £. 2500 da quest'ultimo all'artista, il quadro venne puntualmente abbozzato nelle fisionomie, senza essere ultimato. La composizione fu svolta da Palagi tenendo conto delle precedenti soluzioni della ritrattistica europea, in quanto l'inizio della Restaurazione aveva indotto ad una rivalutazione dei modelli e delle teorie estetiche che avevano chiuso l'età moderna, senza per questo negare gli sperimentalismi neoclassici. Volendo cercare in territorio italiano prove contemporanee ed analoghe a questa di Palagi non si può non riferirsi all'aggiornatissima produzione lombarda, in cui il prototipo della "conversation piece" inglese viene riformulato ed aggiornato ad una dimensione meno narrativa, ma più "vera" nella resa fisionomica e psicologica dei ritratti. Zamboni (1974) e Winckelmann (1989) hanno collegato all'effige della signora Insom il "Ritratto di giovane donna" delle Collezioni della Cassa di Risparmio, quale studio preparatorio: tale proposta risulta difficilmente accettabile a causa della visibile differenza fisionomica tra le due; il dipinto delle Collezioni è, con ogni probabilità, una variante del "Ritratto

		femminile" della Galleria d'Arte Moderna. (cfr. C. Collina in Pelagio Palagi pittore, cat. mostra a cura di C. Poppi, 1996, pp.163-165, n.39)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	C 187 (lastra bn. 13x18 prima del rest.); C 187/1 (neg. bn. 13x18 dopo il rest.); C 187/2 4 fotocolor 13x18); C 187/3 (fotocolor 13x18); C 187/4 (fotocolor 13x18); C 187/5 (neg. bn. 13x18); C 187/6 (fotocolor 13x18); CC 9 (CD foto digitale); CC 13 (CD SCANSIONI); CD CC 69, CD CC 85
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenchi testamentari
FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'erdità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale

FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009801
BIBN	V., pp., nn.	pp.163-165
BIBI	V., tavv., figg.	n.39
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041689
BIBN	V., pp., nn.	p.48
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 34
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo civico Archeologico

MSTD	Data	1996
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Collina C.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	1998
AGGN	Nome	Poppi C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.