



ID Samira: 72732
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 60700000
 Oggetto: servizio da scrittoio
 Autore: Gambari Bonaventura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	60700000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	servizio da scrittoio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1770
DTSF	A	1797
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gambari Bonaventura
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1700/ 1781
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000263
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argento/ fusione/ incisione/ martellatura
MTC	Materia e tecnica	vetro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	MISV: larghezza vassoio 27.5//profondità vassoio 20//altezza spargipolvere e portainchiostro 6//diametro spargipolvere e portainchiostro 7//diametro due coperchi spargipolvere e portainchiostro 7//diametro coperchio interno portainchiostro 4.5//altezza po
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Servizio da scrivania costituito da un vassoio a profilo mistilineo sul quale sono applicate quattro cornici che definiscono la posizione degli accessori: portainchiostro, spargipolvere, portacandela e portaceralacca. Portainchiostro, spargipolvere e portaceralacca a base poligonale mistilinea; portacandela di forma cilindrica svasata alla base. Portainchiostro provvisto di coperchio

forato e contenitore interno cilindrico in vetro;
spargipolvere provvisto di coperchio a due elementi
concentrici. Gli argenti recano impressi sotto la base tre
punzoni ciascuno e sigle alfanumeriche che
verosimilmente corrispondono a un numero di inventario,
riportando anche il peso dei singoli oggetti.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	bollo
STMQ	Qualificazione	di garanzia
STMI	Identificazione	Matricola degli orefici di Bologna
STMD	Descrizione	coppa in incuso ovale verticale
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	punzone
STMQ	Qualificazione	autorale
STMI	Identificazione	Gambari Bonventura
STMD	Descrizione	palma con nastro in incuso ovale
NSC	Notizie storico-critiche	Tutti i pezzi presentano una serie di tre punzoni in incuso ovale costituiti da due calici e una palma. Si osserva che le quattro cornici in rilievo applicate sul vassoio (tre mistilinee e una circolare) corrispondono alle basi dei pezzi del servizio, che in esse si incastrano perfettamente, ad eccezione del portaceralacca, che non trova corrispondenza nella cornice circolare e che, pertanto, è probabilmente di provenienza diversa. Le tre cornici mistilinee applicate sul vassoio sono caratterizzate da punzoni a forma di stella che trovano corrispondenza nei pezzi ad esse destinati (spargipolvere, portainchiostro e portacandela). Il punzone a forma di calice in profilo ovale verticale liscio è identificabile con il Bollo di garanzia impresso per i lavori minuti, dal 1746 ca. al 1797, dal rettore della Matricola degli Orefici di Bologna, che contrassegna gli argenti della 2° bontà. Il punzone a forma di palma è attribuibile all'argentiere Bonaventura Gambari, usato dal 1770 in poi, ossia nel periodo in cui era a lui associato nella direzione della bottega il nipote Giovanni. Tale punzone contrassegna i lavori personalmente eseguiti da Bonaventura Gambari e si distingue dal punzone a forma di gambero che caratterizza i lavori della sua bottega. Tutti i pezzi del servizio presentano una tecnica mista, contenitori e vassoio a martellina, tornitura nei pomoli apicali; gli scrimoli sono forse a fusione.

Bonaventura Gambari (Bologna 1700-1781) nel 1743 risulta già iscritto nella Matricola degli Orefici e negli anni 1752, 1755, 1760, 1762, 1764, 1768, 1776 è massaro dell'Arte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare punzoni

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	De Pellegrin L.
CMPN	Nome	Mazzoni G.
CMPN	Nome	Graziani G.

FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
-----	--------------------------	----------------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	I 5 pezzi del servizio riportano i seguenti caratteri incisi: vassoio "P. S 18 3/8 C7"; portainchiostro "P. S 6 5/8 C15"; spargipolvere "P. S 6 3/8 C15"; portacandela "P. S 3 6/8 C15"; portaceralacca "P. S 2 2/8 C8".
-----	--------------	---