



ID Samira: 72703
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 57800000
 Oggetto: caminiera
 Autore: Cocchi Francesco Deserti Luigi Deserti Gaetano
 Fraboni Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	57800000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caminiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13

LDCM Denominazione raccolta Collezione della Provincia di Bologna

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG Secolo sec. XIX

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI Da 1850

DTSV Validità ca.

DTSF A 1880

DTSL Validità ca.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Cocchi Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1865

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR Riferimento all'intervento esecutore (?)

AUTN Autore Deserti Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR Riferimento all'intervento esecutore (?)

AUTN Autore Deserti Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR Riferimento all'intervento esecutore (?)

AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MTC	Materia e tecnica	cristallo
MTC	Materia e tecnica	rame

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	320
MISL	Larghezza	220
MISP	Profondità	8

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Grande specchiera da camino (caminiere) con vetri alla veneziana (uno specchio centrale attorno al quale sono fissati specchi più piccoli). La specchiera si caratterizza per una larga decorazione in legno intagliato, che si sovrappone alla fascia perimetrale della superficie specchiata disegnando campiture geometriche con motivi mistilinei a elaborato sviluppo decorativo. Nella parte più interna tale decorazione assume andamento ovaleggiante contrastato da motivi a quadrato posti in corrispondenza dei quattro angoli interni. Ai due angoli inferiori della specchiera si notano due campiture quadrate centrate da modanature a cerchi concentrici. Il lato superiore della specchiera ha un contorno ad archi spezzati, mentre l'intera specchiera è delimitata da un controprofilo aggettante ad ovoli seguito da un profilo a punta di diamante culminante con motivi centinati. Da osservare, a delimitazione dell'intricato intaglio, una cornice scolpita a foglie ricorrenti legate da nastri incrociati; inoltre tra l'intreccio fitomorfo si notano quattro aquile ad ali spiegate (una mancante) e quattro piattelli reggicandela in rame, su esile voluta.</p>
------	--------------------------	--

NSC Notizie storico-critiche

Questa caminiera di grande interesse appartiene, unitamente a parte del mobilio, agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. L'analisi stilistica porta ad attribuirne il disegno, analogamente alle mantovane, direttamente a Francesco Cocchi, al quale si devono con sicurezza le porte intagliate e dorate che caratterizzano gli ambienti dell'appartamento di Giovanni Malvezzi al piano nobile del palazzo. La realizzazione materiale della specchiera di deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197). Si osserva l'abile accorgimento artigianale della doppia doratura apposta anche nella parte interna dell'intaglio, affinché nel riflesso dello specchio non si noti l'eventuale legno grezzo. Lo specchio è realizzato a mercurio assemblato alla veneziana (un grande specchio centrale contornato da specchi più piccoli, le cui linee di unione sono coperte dai profili dell'intaglio ligneo).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome De Pellegrin L.

CMPN Nome Mazzoni G.

