

ID Samira: 72703
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00001
Località: Bologna
Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
Numero di catalogo generale: 57800000
Oggetto: caminiera
Autore: Cocchi Francesco Deserti Luigi Deserti Gaetano Fraboni Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	57800000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caminiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13

LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Cocchi Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1865
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)

AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MTC	Materia e tecnica	cristallo
MTC	Materia e tecnica	rame
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	320
MISL	Larghezza	220
MISP	Profondità	8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande specchiera da camino (caminiera) con vetri alla veneziana (uno specchio centrale attorno al quale sono fissati specchi più piccoli). La specchiera si caratterizza per una larga decorazione in legno intagliato, che si sovrappone alla fascia perimetrale della superficie specchiata disegnando campiture geometriche con motivi mistilinei a elaborato sviluppo decorativo. Nella parte più interna tale decorazione assume andamento ovaleggiante contrastato da motivi a quadrato posti in corrispondenza dei quattro angoli interni. Ai due angoli inferiori della specchiera si notato due campiture quadrate centrate da modanature a cerchi concentrici. Il lato superiore della specchiera ha un contorno ad archi spezzati, mentre l'intera specchiera è delimitata da un controprofilo aggettante ad ovoli seguito da un profilo a punta di diamante culminante con motivi centinati. Da osservare, a delimitazione dell'intricato intaglio, una cornice scolpita a foglie ricorrenti legate da nastrini incrociati; inoltre tra l'intreccio fitomorfo si notano quattro aquile ad ali spiegate (una mancante) e quattro piattelli reggicandela in rame, su esile voluta.

NSC	Notizie storico-critiche	Questa caminiera di grande interesse appartiene, unitamente a parte del mobilio, agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. L'analisi stilistica porta ad attribuirne il disegno, analogamente alle mantovane, direttamente a Francesco Cocchi, al quale si devono con sicurezza le porte intagliate e dorate che caratterizzano gli ambienti dell'appartamento di Giovanni Malvezzi al piano nobile del palazzo. La realizzazione materiale della specchiera di deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197). Si osserva l'abile accorgimento artigianale della doppia doratura apposta anche nella parte interna dell'intaglio, affinché nel riflesso dello specchio non si noti l'eventuale legno grezzo. Lo specchio è realizzato a mercurio assemblato alla veneziana (un grande specchio centrale contornato da specchi più piccoli, le cui linee di unione sono coperte dai profili dell'intaglio ligneo).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	De Pellegrin L.
CMPN	Nome	Mazzoni G.

CMPN	Nome	Graziani G.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AN	ANNOTAZIONI	