

ID Samira: 72689
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00001
Località: Bologna
Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
Numero di catalogo generale: 56400000
Oggetto: divano
Autore: Deserti Luigi Deserti Gaetano Fraboni Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	56400000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	divano
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	11 timbro rosso
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1884 etichetta
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX

AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ scultura/ tornitura
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	152
MISL	Larghezza	275
MISP	Profondità	80
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Insieme di due divani, quattro poltroncine con braccioli e una grande poltrona con braccioli. Ai due ampi divani, collocati su due pareti contrapposte della Sala Rosa, fanno da complemento quattro poltroncine con braccioli, gli schienali di due delle quali si concludono con una ricca cimasa, e una grande poltrona con alto schienale e braccioli imbottiti. Per le strutture è stato usato legno di pioppo. I due divani hanno forma ovale con schienale fortemente sagomato alle estremità, tra le quali si sviluppa un elaborato intaglio al di sopra del bordo dello schienale con intrecci a volute, arabeschi e ampie foglie d'acanto che includono piccole cartelle con effigi. Una conchiglia apicale conclude la decorazione. Sul bordo inferiore dei divani è presente un motivo decorativo sempre intagliato che si sviluppa in corrispondenza dei due sostegni laterali con girali vegetali. I divani sono ricoperti con tessuto di damasco rosa: la seduta è liscia mentre per lo schienale è stata adottata una imbottitura impunturata parzialmente in

		capitonnè. Le quattro poltrone presentano gambe ondulate e intagliate e braccioli con estremità a ricciolo, definiti nella parte bassa da motivi a foglie. Schienale ricurvo e rotondeggiante culminante in una cimasa intagliate presente soltanto su due dei quattro pezzi. La grande poltrona, di aspetto più massiccio e imponente, è dotata di gambe ondulate e intagliate e braccioli imbottiti sempre con estremità a ricciolo, definiti nella parte bassa da motivi a foglie. Schienale ricurvo a sviluppo trapezoidale, contornato da una cornice ornata da motivi a foglia. Le cinque poltrone sono rivestite in seta di damasco rosa.
NSC	Notizie storico-critiche	I divani e le poltrone appartengono, unitamente a parte del mobilio, agli arredi della famiglia Malvezzi de' Medici lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. La realizzazione materiale del salotto si deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197). Come mostrano alcune foto d'epoca (La famiglia Malvezzi de' Medici e il suo palazzo, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, pp. 84,94-95), i due divani e almeno tre poltroncine con cimasa ed una non provvista di coronamento sono già testimoniate all'interno della Sala degli Amori al tempo dei Malvezzi; laddove la grande poltrona con braccioli e i due tavoli, quello ovale e quello piccolo mistilineo, fanno parte dell'arredamento della Sala adibita ad ufficio del Presidente della Provincia Vighi dal 1932.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00041941
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	De Pellegrin L.
CMPN	Nome	Mazzoni G.
CMPN	Nome	Graziani G.
FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
AN	ANNOTAZIONI	