



ID Samira: 72680
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 55600000
 Oggetto: mantovana
 Autore: Cocchi Francesco Deserti Luigi Deserti Gaetano
 Fraboni Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	55600000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mantovana
OGTV	Identificazione	insieme
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	11
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1850
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1854
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore (?)
------	----------------------------	-----------------

AUTN	Autore	Cocchi Francesco
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1865
------	---------------------------------------	------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
------	----------------------------	---------------

AUTN	Autore	Deserti Luigi
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
------	---------------------------------------	------------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
------	----------------------------	---------------

AUTN	Autore	Deserti Gaetano
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISL	Larghezza	270
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Insieme di mantovane a volute fogliate con ricciolo esterno in legno bianco e bordi dorati. Il profilo mosso è definito da un intaglio a foglie d'acanto. Alle mantovane vere e proprie è appeso un alto drappeggio in damasco a fondo rosso operato con grandi tralci d'acanto e fiori descritti in giallo nella Sala Rossa, un drappeggio in damasco rosa nella Sala Rosa e un drappeggio in damasco verde nella Sala Verde (tecnicamente un "capriccio"). Tutti i drappeggi presentano passamanerie originali.

NSC Notizie storico-critiche

Queste mantovane di grande interesse appartengono, unitamente a parte del mobilio, agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. L'insieme di mantovane è costituito da cinque pezzi in Sala Rossa, due pezzi in Sala Rosa, due pezzi in Sala Verde e altri due pezzi nella attigua Sala del Direttore generale. Le mantovane sono caratterizzate da un apparato decorativo fortemente simile, con un ricco intaglio a foglie, volute, ghirlande di fiori e valve di conchiglia, pur presentando profili complessivi differenziati. L'analisi stilistica porta ad attribuirne la realizzazione, analogamente alle caminiere, direttamente a Francesco Cocchi, al quale si devono con sicurezza le porte intagliate e dorate che caratterizzano gli ambienti dell'appartamento di Giovanni Malvezzi al piano nobile del palazzo. Le passamanerie dei tessuti sono realizzate con fili di metallo rivestiti di seta, mentre le frange sono eseguite con la tecnica "a cordonetto" con pendenti applicati realizzati in legno e metallo rivestiti in filo di seta. La realizzazione materiale delle mantovane si deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica. p. 197).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041941

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CPMD Data 2001

CPMN Nome De Pellegrin L.

CMPN	Nome	Mazzoni G.
------	------	------------

CMPN	Nome	Graziani G.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
-----	--------------------------	----------------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------