



ID Samira: 72672
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 54800000
 Oggetto: divano con specchiera
 Autore: Cocchi Francesco Deserti Luigi Deserti Gaetano
 Fraboni Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	54800000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	divano con specchiera
OGTV	Identificazione	insieme
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	9
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1850
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1854
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
------	------------------------	---------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
------	----------------------------	---------------

AUTN	Autore	Cocchi Francesco
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1865
------	---------------------------------------	------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
------	----------------------------	---------------

AUTN	Autore	Deserti Luigi
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
------	---------------------------------------	------------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
------	----------------------------	---------------

AUTN	Autore	Deserti Gaetano
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno dolce/ doratura/ intaglio/ scultura
MTC	Materia e tecnica	damasco di velluto
MTC	Materia e tecnica	vetro
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le pareti della Sala Rossa sono arredate con una serie di specchiere e divani di diverse dimensioni rivestiti in damasco ordito in seta a fondo rosso operato con grandi tralci d'acanto descritti in giallo con imbottitura capitonnè, formati da una bassa seduta sostenuta da piccoli piedi lignei a cipolla e da schienali. Nelle parti ove il tessuto è stato rinnovato l'imbottitura è a "falso" capitonnè. La frangia dei divani è realizzata a telaio e a mano utilizzando fili metallici rivestiti in seta e presenta un motivo a ghirlanda con bottoni in legno rivestiti in filo di seta. Sopra gli schienali si ergono alte specchiere verticali con cornici in legno dorato a foglia e a missione sormontate da un ricco fastigio intagliato a volute arabesche con cartella centrale. Le specchiere sono raccordate agli schienali, ai due angoli inferiori, tramite analoghi motivi a girali, che si ripetono sia lungo il profilo superiore degli stessi schienali che in corrispondenza degli angoli della sala.
------	--------------------------	--

NSC Notizie storico-critiche

Questi divani con relative specchiere appartengono, unitamente a parte del mobilio, agli arredi della famiglia Malvezzi de' Medici lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. Stilisticamente l'elaborato disegno del fastigio delle specchiere è in sintonia con la ridondante ornamentazione pittorica dei soffitti, quindi si può ipotizzare un programma decorativo comune dei dipinti, degli intagli e delle sculture, che faceva capo a Francesco Cocchi e alla sua cerchia. Le passamanerie dei divani sono ancora quelle originali del secolo XIX. La realizzazione materiale dei pezzi di deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica. pp. 91, 197).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041941

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome De Pellegrin L.

CMPN Nome Mazzoni G.

CMPN Nome Graziani G.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AN ANNOTAZIONI