



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	53300000
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0853300000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	console
OGTV	Identificazione	serie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	216-217 timbro rosso
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1998
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1999
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1860
ADT	Altre datazioni	sec. XVIII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX

AUTH	Sigla per citazione	S08/00003707
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Deserti Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003708
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTN	Autore	Fraboni Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003709
<b>ATB</b>	<b>AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ marmorizzazione
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISA	Altezza	84
MISL	Larghezza	158
MISP	Profondità	66
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Serie di due importanti tavoli da parete dipinti e dorati, collocati sotto specchiere a muro, con piano mistilineo e mosso nella parte frontale e laccato a finto marmo. Le gambe sono modellate con forme armoniosamente curvilinee caratterizzate da una sagomatura sporgente con ricca voluta nella parte alta; sul dorso è intagliata una foglia d'acanto; la gamba continua con una curva rientrante nella parte mediana per poi riavanzare nel piede "à cabriole" o a zoccolo. In questi esemplari le gambe

sono raccordate, nella parte bassa, da ricche traverse intagliate con volute vegetali e nella parte frontale, lungo il bordo inferiore del piano d'appoggio, da un elemento ornamentale sagomato detto grembiale. E' stato utilizzato per le due console del legno di pioppo lavorato ad intaglio e dorato a foglia e a missione; le parti non visibili del retro sono tinteggiate color ocra.

NSC      Notizie storico-critiche

Queste console appartengono, agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. I numeri d'inventario 216-217 del '49, presenti sul retro delle due console, sono stati apposti con timbro ad inchiostro di colore rosso; i numeri 1998 e 1999 sono del '33 su etichetta. Le console sono tipicamente bolognesi per il peculiare intaglio; ai lati della grembialina si osserva il caratteristico "labretto" bolognese tra volute. La realizzazione materiale delle console di deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197).

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      1981

BIBH Sigla per citazione 00041941

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome De Pellegrin L.

CMPN Nome Mazzoni G.

CMPN Nome Graziani G.

FUR Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Si considera per la coppia di console la stima di 16.000 euro, 8.000 per ciascuna. Queste console appartengono, agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. I numeri d'inventario 216-217 del '49, presenti sul retro delle due console, sono stati apposti con timbro ad inchiostro di colore rosso; i numeri 1998 e 1999 sono del '33 su etichetta. Le console sono tipicamente bolognesi per il peculiare intaglio; ai lati della grembialina si osserva il caratteristico "labretto" bolognese tra volute. La realizzazione materiale delle console di deve forse a Gaetano e Luigi Deserti e a Carlo Fraboni, intagliatori bolognesi che sono comunque attivi nella realizzazione del mobilio del palazzo (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197).