



ID Samira: 72530

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00001

Località: Bologna

Contenitore: Città Metropolitana di Bologna

Numero di catalogo generale: 40500000

Oggetto: dipinto

Soggetto: architetture e personaggi rappresentativi della città di Bologna

Autore: Cervellati Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	40500000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	architetture e personaggi rappresentativi della città di Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.T. 196
------	--------	------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1961
------	----	------

DTSF	A	1961
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Cervellati Alessandro
------	--------	-----------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1900/ 1967
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	faesite/ pittura a tempera
-----	-------------------	----------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	205
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di A. Cervellati del 1961 raffigura su piani diversi architetture e personaggi storici rappresentativi della città di Bologna. Sul lato sinistro tre riquadri accolgono le figure di San Petronio, di Irnerio e una immagine di Bologna ai tempi di Dante, con porte, mura e torri; in basso a destra due cavalieri, metafora dell'epoca delle Signorie. Fanno da sfondo delle architetture: da sinistra si osservano, tra le principali, il Santuario di San Luca, le due torri, il complesso di Santo Stefano, il palazzo della Mercanzia, il palazzo di Re Enzo, la Torre dell'Arengo, la chiesa di San Petronio e un'arca dei glossatori. Sulla fascia sinistra del dipinto campeggia la figura del cuoco, metafora della cucina, seguito da un ampio arco a tutto sesto e, in un riquadro, il dottor Balanzone. In basso, nella parte centrale, una figura in costume rinascimentale sostiene un gonfalone. In alto al centro del dipinto sono visibili alcuni stemmi della comunità di Bologna. Circa la tecnica pittorica, è stato usato del colore a tempera forse su supporto ligneo.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. Cervellati 961
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	De Pellegrin L.
CMPN	Nome	Mazzoni G.
CMPN	Nome	Graziani G.

FUR	Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
-----	--------------------------	----------------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------