



ID Samira: 72345  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00001  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 20600000  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Resurrezione di Cristo  
 Autore: Gandolfi Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20600000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Resurrezione di Cristo
SGTT	Titolo	Resurrezione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	IPIM 2911
------	--------	-----------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1792
------	----	------

DTSF	A	1792
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Gandolfi Gaetano
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1734/ 1802
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	237
------	---------	-----

MISL	Larghezza	184.5
------	-----------	-------

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pala che raffigura la Resurrezione di Cristo. La scena è animata dal turbinio di gesti e movimenti dei vari personaggi. Si notano toni di colore azzurro e verde nelle vesti e nello sfondo, mentre negli incarnati prevalgono tinte giallo-dorate. In corrispondenza del sepolcro il colore si carica fino a raggiungere sfumature aranciate.
------	--------------------------	--

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	G. G. f. 1792

**NSC Notizie storico-critiche**

L'opera proviene dall'antico Ospedale dei Bastardini. La tela si presentava nel 1979 molto più deteriorata rispetto allo stato di conservazione ottimo rilevato da Zucchini G. nel 1935. Nella sua monografia sui Gandolfi, nel 1936, Lidia Bianchi definisce quest'opera restaurata.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bianchi L.
BIBD	Anno di edizione	1936
BIBH	Sigla per citazione	00041920
BIBN	V., pp., nn.	p. 152

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000059

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1979
CMPN	Nome	Gottarelli E.

## AN ANNOTAZIONI