



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20400000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Maria Vergine in casa di Sant'Elisabetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	IPIM 4732
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	789
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia con varianti
ROFA	Autore opera finale / originale	Fiori Federico detto Barocci
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1649
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	382.5
MISL	Larghezza	218.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Copia con varianti ad affresco del dipinto di Federico Barocci: Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta, che è situato nella chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma. Prevalenza di toni rossi nella veste e azzurri nel mantello della Madonna. Santa Elisabetta indossa una sopravveste dorata dalla quale escono ampie maniche bianche ed un abito verde. L'arco che sullo sfondo inquadra l'angolo di cielo e case in lontananza è notevolmente ribassato rispetto all'originale. Il segno pittorico è decisamente più indurito a paragone delle morbidezze del pittore di Urbino.
NSC	Notizie storico-critiche	Affresco staccato da una parete dello Scalone principale del ex Convento di Santa Margherita. L'affresco fu staccato da Giovanni Rizzoli di Pieve di Cento nella primavera nel 1853; relazione di Antonio Muzzi; restauro pittorico di Muzzi terminato nel 1855. Depositato nel 1870 nell'ABA poi in Pinacoteca dove fu inventariato al n° 789. Autorizzazione al discarico inventariale in data 20 Ottobre 1951.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1979
CMPN	Nome	Gottarelli E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Mazzoni G.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Graziani G.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Sul retro della tela è attaccato un cartellino con la scritta 'Appartenente alla R. Pinacoteca di Bologna'.