



ID Samira: 72343
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 20400000
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Maria Vergine in casa di Sant'Elisabetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20400000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Maria Vergine in casa di Sant'Elisabetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

LDCM Denominazione raccolta Collezione della Provincia di Bologna

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero IPIM 4732

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 789

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia con varianti

ROFA Autore opera finale / originale Fiori Federico detto Barocci

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSF A 1649

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 382.5

MISL Larghezza 218.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Copia con varianti ad affresco del dipinto di Federico Barocci: Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta, che è situato nella chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma. Prevalenza di toni rossi nella veste e azzurri nel mantello della Madonna. Santa Elisabetta indossa una sopravveste dorata dalla quale escono ampie maniche bianche ed un abito verde. L'arco che sullo sfondo inquadra l'angolo di cielo e case in lontananza è notevolmente ribassato rispetto all'originale. Il segno pittorico è decisamente più indurito a paragone delle morbidezze del pittore di Urbino.

NSC Notizie storico-critiche

Affresco staccato da una parete dello Scalone principale del ex Convento di Santa Margherita. L'affresco fu staccato da Giovanni Rizzoli di Pieve di Cento nella primavera nel 1853; relazione di Antonio Muzzi; restauro pittorico di Muzzi terminato nel 1855. Depositato nel 1870 nell'ABA poi in Pinacoteca dove fu inventariato al n° 789. Autorizzazione al scarico inventariale in data 20 Ottobre 1951.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Mazzoni G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Graziani G.

AN ANNOTAZIONI