



ID Samira: 72342
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 20300000
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santi Francesco, Antonio, Giacomo, Girolamo, Giovanni
 Autore: Gandolfi Mauro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20300000	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santi Francesco, Antonio, Giacomo, Girolamo, Giovanni	
SGTT	Titolo	I Santi Francesco, Antonio, Giacomo, Girolamo e Giovanni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Bologna

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	IPIM 2936
------	--------	-----------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1780
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1799
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Gandolfi Mauro
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1834
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	290
------	---------	-----

MISL	Larghezza	160
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Pala centinata racchiusa in una cornice in rafetto dorato. Vi sono raffigurati i Santi Francesco, Girolamo, Giovannino, Giacomo e Antonio. Nella parte alta della composizione angeli in volo reggono un'apertura ovale recante il monogramma mariano, ove era originariamente collocata l'immagine della Madonna delle Laudi. Prevalenza di toni azzurrati.

NSC Notizie storico-critiche L'opera proviene dall'antico Ospedale dei Bastardini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare anagramma mariano

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000059

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.