



ID Samira: 72327
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 18800000
 Oggetto: scultura
 Soggetto: composizione stellare
 Autore: Conti Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	18800000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione stellare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Malvezzi de' Medici

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Conti Paolo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1938/

AUTH Sigla per citazione S08/00003745

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lamina di metallo/ applicazione su metallo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 100

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Rilievo a fondo liscio metallico con composizione stellare su vari piani, caratterizzato dalla concatenazione ad incastro di un'unica forma ripetuta.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Conti 1977

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Mazzoni G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Graziani G.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Paolo Conti (Bologna 1938) inizia l'attività artistica nel 1968 dopo avere abbandonato una carriera da manager d'azienda. Nell'ambito di una personalissima avventura strutturale è estremamente difficile collocarlo all'interno di una corrente artistica definita. Già nei primi anni Settanta Renato Barilli si accorge dell'impossibilità di collocarlo in correnti preesistenti come il Nouveau Réalisme, l'Arte Povera o il New Dada. La sua poetica del negativo, del rottame senza nome, ma figlio della più avanzata tecnologia industriale, si manifesta nelle sculture d'ambiente o da parete, nelle carte, nelle tele e negli assemblaggi poli-materici dei "Prigionieri". Tra le mostre più importanti, citiamo nel 1971 la personale al Palazzo dei Diamanti di Ferrara, nel 1972 al Festival dei Due Mondi di Spoleto e alla Galleria La Loggia di Bologna; nel 1976 Galleria Falchi di Milano, 1979 Galleria La Loggia di Bologna, 1980 XVI Mostra di Scultura Internazionale di Legnano, 1981 XVII Mostra di Scultura Internazionale di Legnano; 1982 Arteder di Bilbao; 1987 Kunst Messe di Colonia, Galleria Fabi Basaglia; 1989 Museo Civico del Castello di Caterina Sforza di Forlì; 1989 Museo de Arte Italiana di Lima (Perù); Biblioteca Nazionale Cilena di Santiago (Cile); 1990 Università Ca' Foscari di Venezia; 1990 Museo di Arte Moderna di Montevideo (Uruguay); 1990 Museo Nacional de Bellas Artes di Asuncion (Paraguay); 1992 Galleria Ranu Raraku di Francoforte; 1993 Museo Civico di Arte Moderna "Castello di Masnago" di Varese; 1993 Galleria Paolo Nanni di Bologna; 1995 Palazzo Todeschi di Rovereto, 1996 Galerie Skulpturgarten di Brema, 1997 Galerie Alte Rathaus di Brema; 1999 Museo di Arte Moderna di Accra (Ghana, Africa) in collaborazione con l'Ambasciata Italiana, 2002 Galleria Nazionale di Arte Moderna di Windhoek (Namibia); 2003 Musei di San Salvatore in Lauro di Roma; 2003 Galleria Civica di Arte Moderna di Spoleto; 2003 Galleria Maretti Arte Monaco, di Montecarlo; 2003 Galleria Tarozzi di Pordenone. Opere di Conti sono state esposte in alcune delle più importanti fiere d'arte europee: Amburgo, Bari, Basilea, Bilbao, Bologna, Colonia, Milano, Monaco. Altre mostre con opere di Paolo Conti sono a: Montecarlo, Galleria Maretti Arte Monaco, dal 15/5/2004 al 16/6/2004: "La superficie in bilico: tra pittura e oggetto" (collettiva). Milano, Galleria PoliArt, novembre-dicembre 2004, "I prigionieri di Paolo Conti" (personale). Genova 2004 Città Europea della Cultura, Chiesa del Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, dal 16 dicembre 2004 al 16 gennaio 2005, "Dipingendo l'Europa: dal Po alla Senna tra costruttivismo e arte cinetica" (collettiva).