



ID Samira: 72324  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00001  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 17200000  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Assunzione della Madonna  
 Autore: Perpignani Galgano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	17200000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Assunzione della Madonna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

LDCM Denominazione raccolta Collezione della Provincia di Bologna

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 259 timbro rosso

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1201 impresso

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 2623 etichetta

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo prima metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1700

DTSF A 1749

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Perpignani Galgano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1694/ 1771

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno dorato

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 1675

MISL Larghezza 1265

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela ovale di buona fattura rappresentante la Vergine bionda e giovanissima in atteggiamento estatico. I colori sono l'azzurro e il rosso dell'iconografia tradizionale. Due angeli sorreggono la nuvola che a sua volta sorregge la Vergine. Cornice autentica ovale in legno dorato e laccato.
------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	dopo il restauro
------	------	------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	prima del restauro
------	------	--------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Mazzoni G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Graziani G.

AN ANNOTAZIONI