



ID Samira: 72323
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 17100000
 Oggetto: stampa
 Soggetto: paesaggio con rovine antiche
 Autore: Morghen Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	17100000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con rovine antiche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Malvezzi de' Medici

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1769

DTSF A 1769

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Morghen Filippo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1730/ notizie fino al 1799

AUTH Sigla per citazione S08/00003770

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte

MTC Materia e tecnica legno/ doratura parziale/ impiallacciatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 28

MISL Larghezza 37

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'incisione mostra una veduta dalle rovine di un piccolo tempio, forse il tempio dell'Onore, di Pozzuoli. Idillio nel bosco sulla sinistra, a destra un cacciatore con selvaggina. Cornice impiallacciata con rafetto dorato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	8

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Filippo Morghen

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	A S. Ecc. Il Conte Filippo Harduiche/ Avanzi di un piccolo Tempio quadrato di fora, tondo di dentro, che vedesi passato l'anfiteatro di Pozzuoli dirinpetto le Terme.

NSC	Notizie storico-critiche	Questa incisione ad acquaforte fa parte della serie dei 40 rami incisi da Filippo Morghen nel 1769 dedicata alle antichità di Pozzuoli.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1979
CMPN	Nome	Gottarelli E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Mazzoni G.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Graziani G.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Filippo Morghen nasce a Firenze nel 1730. E' padre del noto incisore italiano Raffaello Morghen (Portici 1758-Firenze 1833). Allievo del padre e poi del Volpato a Roma, praticò la tecnica dell'acquaforte e del bulino; è noto per le virtuosistiche incisioni tratte da capolavori dei grandi maestri.