



ID Samira: 72284
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 12700000
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione con seggiole
 Autore: Boschi Dino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	12700000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con seggiole
SGTT	Titolo	Oggetti 62
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte

LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3092
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1962
DTSF	A	1962
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Boschi Dino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1923/ 2015
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002520
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	67
MISL	Larghezza	77
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tre cartelloni da schedario, una seggiola ed alcune carte sono all'origine della ricerca volumetrica di questa

composizione giocata su vari toni di grigio.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Boschi 62

NSC	Notizie storico-critiche	Dino Boschi è nato a Bologna nel luglio 1923. Terminato il Liceo Artistico, nel 1942 si iscrive all' Accademia di Belle Arti, che riprenderà a frequentare dopo l'interruzione della guerra diplomandosi nel 1947. Vive e lavora a Bologna. Iniziata nel 1983, la sua serie di acquerelli e di olii ancora oggi è dedicata a stazioni ferroviarie, a vedute di binari, di impianti elettrici e di scambi.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Mostra Pittura Italiana Figurativa Città di Milano
MSTL	Luogo	Milano

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1979
CMPN	Nome	Gottarelli E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Mazzoni G.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2000
AGGN	Nome	Graziani G.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Dipinto firmato e datato in basso a sinistra. Il dipinto ha partecipato alla Mostra di Pittura Italiana Figurativa Città di Milano. Dino Boschi nasce nel 1923 a Bologna. Terminato il Liceo Artistico, si iscrive nel 1942 all'Accademia di Belle Arti che riprenderà a frequentare dopo l'interruzione della guerra diplomandosi nel 1947. Fra i soggetti che predilige, oltre alle spiagge, vi sono gli interni dall'atmosfera molto intimista, le periferie e in particolare le ferrovie spesso realizzate con la tecnica dell'acquerello e, più raramente, le nature morte, prevalentemente realizzate con semplici composizioni di umili oggetti. Ricerca artistica: all'inizio figurativa, con iniziali influenze postimpressioniste e poi del pittore Bernard Buffet, uno degli artisti più famosi dell'arte contemporanea francese.