



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	12600000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	case in demolizione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1961
DTSF	A	1961
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bossola Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 2015
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002810
ATB AMBITO CULTURALE		
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura ad acrilico
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	1375
MISL	Larghezza	975
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, realizzato a spatola, che rappresenta case in demolizione su uno sfondo urbano ove spicca una cupola. A sinistra un albero spoglio. Prevalenza dei toni bruni e rossi cupi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Bossola
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Giorgio Bossola, nato a Modena il 30 ottobre 1931, completati a Roma gli studi iniziati nella sua città, intraprende l'attività artistica nel 1957. Dopo una parentesi di cinque anni a Ravenna, nel 1964 si stabilisce a Milano. Partecipa fin dai primi anni ad importanti mostre nazionali come il Premio Michetti, il Premio Torri, la Biennale di Milano, il Premio Ramazzotti. Raffaele De Grada, Roberto Tassi, Giorgio Kaiserlian, Liana Bortolon si interessano al suo lavoro e sue opere vengono acquisite dall'Amministrazione Provinciale di Bologna e dal Comune di Milano. Tiene mostre personali in molte città italiane e ottiene premi e riconoscimenti di rilievo in significative rassegne di pittura. Negli anni '80 il Bolaffi lo segnala e la Mondadori propone su "Casaviva" la sua opera grafica, mentre il Comune di Macerata gli dedica una mostra antologica. Con una personale a Tokio inizia la sua collaborazione con la Shorewood e viene ancora una volta invitato alla Biennale di Milano. Negli anni '90 espone alla VI Triennale dell'Incisione e firma sedici acqueforti per l'Università Bocconi. "Prospettive" lo presenta ad ArteFiera di Bologna. La Bocconi lo propone nella sala mostre di via Sarfatti con ventiquattro oli. Espone le sue opere in personali al Fort Crest di S. Donato Milanese, al Teatro Nuovo di Milano, alle fiere d'arte di Las Vegas e Philadelphia, alla Galleria Ducale di Vigevano ed è fra i ventuno artisti invitati da Carlo Franza per la rassegna "La soglia del silenzio", presso la galleria Lazzaro by Corsi. L'artista, agli inizi e negli anni ravennati, vicino al realismo esistenziale, con l'arrivo a Milano vive negli anni '60 l'esperienza neo-figurativa che, in uno sviluppo del tuffo personale, si arricchisce di valenze oniriche e surreali. Dipinge la realtà e, insieme, ciò che la realtà suggerisce; evocando così l'incanto di una zona segreta dove non sai se è più vero l'oggetto o la sua ombra. Le anatomie, il bambino, la donna e le altre presenze che nelle sue tele miniano l'uomo, scandiscono gli anni fino al 1985. Dopo quell'anno Bossola lascia gli interni dove ormai le uniche tracce di vita sono le scorriere di animali e, con la personale a tema "Le biolche", si rivolge alla campagna</p>

modenese sempre nell'intento di cercare anche qui il segno dell'uomo e della sua condizione. Nel 1998 partecipa alla I edizione del Premio Internazionale d'Arte Ermanno Casoli, a Serra San Quirico.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

MST MOSTRE

MSTT Titolo Città del Tricolore

MSTL Luogo Reggio Emilia

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Mazzoni G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2000

AGGN Nome Graziani G.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Sul retro cartellino con il prezzo e altri dati: "£. 150.000. L'autore è Giorgio Bossola, nato a Modena nel 1931. Mostre: Città del Tricolore - Municipio di Reggio Emilia".