

ID Samira: 72243
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 08100000
 Oggetto: stampa
 Soggetto: Palazzo Malvezzi de' Medici
 Autore: Landi Giuseppe Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	08100000
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Palazzo Malvezzi de' Medici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
------	---------------------------------------	-----------------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
------	-----------------------------------	-----------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	1780
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1747
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1747
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Landi Giuseppe Antonio
------	--------	------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1713/ 1791
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00003760
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	acquaforte
-----	-------------------	------------

MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	legno di noce
-----	-------------------	---------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISA	Altezza	29
------	---------	----

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Incisione raffigurante il prospetto architettonico di Palazzo Malvezzi de' Medici. La stampa è racchiusa in una cornice in legno di noce.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

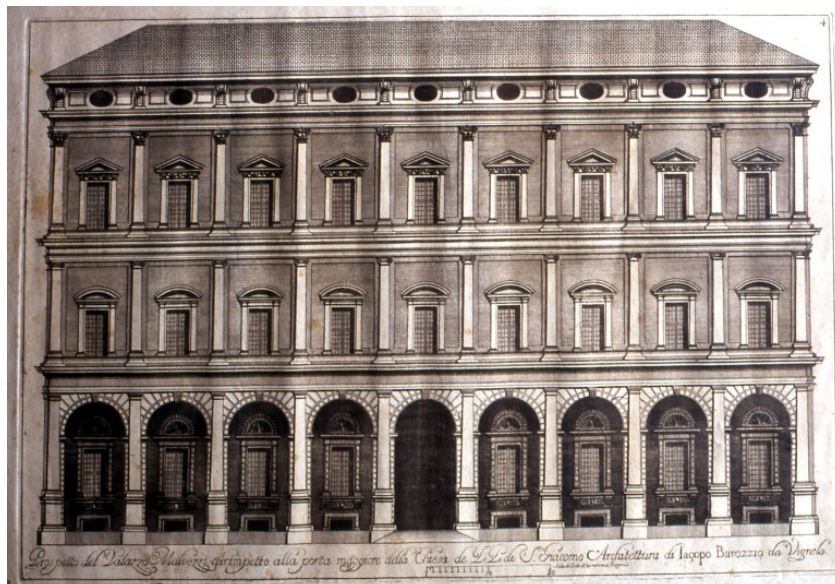
ISRI Trascrizione Prospetto del Palazzo Malvezzi dirimpetto alla porta maggiore della Chiesa de D.P. di S. Giacomo Architettura di Iacopo Barozzio da Vignola

NSC Notizie storico-critiche Nato a Bologna nel 1713 (sulla sua casa natale in via Broccaindosso è recentemente stata apposta una targa dalla Consulta emigrazione dell'Emilia-Romagna), Giuseppe Antonio Landi era l'allievo prediletto di Ferdinando Galli Bibiena nell'Accademia Clementina. Prima di diventare accademico lui stesso, Landi nel 1745 fu scelto per dirigere la sezione di Architettura dell'Accademia Clementina. Risale al 1747 la sua prima esperienza quale incisore con la "Raccolta di alcune facciate di Palazzi e Cortili dei più ragguardevoli di Bologna.". Nel 1750 fu contattato dalla Corona Portoghese quale incisore di mappe al servizio della Commissione di demarcazione delle frontiere fra le terre del Portogallo e della Spagna, nell'America meridionale. Arrivò a Belém, in Amazzonia, il 19 luglio 1753. Ben presto il suo gusto personale per l'architettura lo portò a terminare la costruzione di alcune chiese e ad edificarne di nuove. In tutto realizzò a Belém una decina di opere nel nuovo stile neoclassico, del quale proprio a lui si deve l'introduzione in Brasile. Morì nella fazenda Murutucú nel 1791. Il suo funerale fu accompagnato dalle salve dell'artiglieria. Venne seppellito nella "sua" chiesa di Sant'Anna. Non tornò più a Bologna e forse per questo è stato dimenticato. Il suo enorme lascito artistico si trova tutto a Belém do Pará,

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1979

CMPN Nome Gottarelli E.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Nella didascalia dell'incisione il prospetto architettonico di palazzo Malvezzi de' Medici viene erroneamente attribuito a Jacopo Barozzi (il Vignola). L'incisione è verosimilmente tratta dalla raccolta di G.A. Landi, "Raccolta di alcune facciate di Palazzi e Cortili dei più ragguardevoli di Bologna...", Bologna 1747. La cornice è di proprietà della Provincia.