



ID Samira: 72192
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 05000192
 Oggetto: incisione
 Soggetto: cavalli
 Autore: Santachiara Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	05000192
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cavalli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	9997
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1981
DTSF	A	1981
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Santachiara Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/ 2000
AUTH	Sigla per citazione	S08/00006025
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	70
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la battuta

ISRI Trascrizione

C. Santachiara 81. PER IL 30° DELLA ELEZIONE
DIRETTA DELLA PROVINCIA - 49/93

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione civile

STMI Identificazione ATVAR

STMD Descrizione inv. ATVAR 9997

NSC Notizie storico-critiche

Carlo Santachiara nasce a Reggiolo nel 1937. Termina venticinquenne i corsi d'Accademia. Inizia presto il suo magistero nel Liceo Artistico di Bologna, che durerà circa 20 anni. Disegnatore di straordinario talento, nella sua tipica chiave figurale-simbolica, produce serie nutrite di disegni e grafica e cicli importanti, da "I I sonno della ragione genera mostri", 1967-'70, ad "Amore, amore, amore, amore mio", 1969, per citare solo due titoli. Come autore di comics, dal 1962 in avanti, collabora a riviste di Bologna e Milano; pubblica lo straordinario "Il caso limite" romanzo grafico in due volumi. Figura in Horaj-Secchi, "Enciclopedia mondiale del fumetto". Segnalato dal Bolaffi per la Grafica, 1978, e per la Scultura, 1980. Gli 'itinerari della memoria' segnano le tappe d'una attività intensa e di singolare significato. Dopo la "Via Crucis", 1963-'64 per i SS. Saverio e Mamolo in Bologna, Santachiara realizza ben 23 opere per la Certosa di Bologna fra il '66 e il '71. Saranno 38 complessivamente, più quelle di Reggiolo (due installazioni pubbliche): "Aereo in volo", 1975, Scuole elementari, Monumento ai Caduti, 2000; e altre per il Camposanto (tra cui il gruppo Resurrezione della Tomba Magnani), e singole tombe familiari. Per la Certosa di Bologna, in particolare, vanno segnalate la Tomba Berselli, 1970; il gruppo scultoreo in bronzo e il cancello della Cella Venturi, 1980-'81; e la garbata irriverenza dell'intervento alla Cripta Fuzzi, 1987. Sue opere figurano in musei e collezioni private in Italia e in Europa. Presente per 40 anni nella vita artistica bolognese, con proiezioni espositive in varie parti del mondo, tra cui il "Salon de Mai", Parigi (1976) e Art Basilea, Helsinki, Bologna, Adelberg, Milano, Roma, Firenze. Lucca. Esegue la medaglia del 56° Premio Letteratura Viareggio. Ha dato vita ad una scultura ricca di temi suggestivi. Ha ricevuto importanti riconoscimenti. Dopo la scomparsa, novembre 2000, due importanti eventi-omaggio: "Figure del Novecento 2.", in Pinacoteca, 2001 e "Carlo Santachiara, Sculture a memoria", Sala d'Ercole in Comune, tenute entrambe a Bologna, a cura di A. Baccilieri. Inoltre sempre nel 2002 una mostra di sculture e disegni "Le donne di Carlo Santachiara" al Cabaret Voltaire di Bologna presentata da Bettina Dürr; nel

2007 il Comune di Reggiolo, suo paese di nascita, organizza la bellissima mostra di scultura "Emile Gilioli - Carlo Santachiara" nel suggestivo ambiente della Rocca medievale, sempre a cura di A. Baccilieri; e nel 2008 una mostra su Santachiara nel Comune di Sasso Marconi (a cura di O.Magni) mette in evidenza il suo lavoro come disegnatore.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------