



ID Samira: 72053
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00001
 Località: Bologna
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 05000053
 Oggetto: incisione
 Soggetto: veduta di città
 Autore: Biasion Renzo Bocconcelli Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	05000053
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di città
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Città Metropolitana di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
------	---------------------------------------	-----------------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
------	-----------------------------------	-----------------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1975
------	----	------

DTSF	A	1975
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Biasion Renzo
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1914/ 1996
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	30691007
------	---------------------	----------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	stampatore
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Bocconcelli Antonio
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/ 2011
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	00989125
------	---------------------	----------

EDT	EDITORI / STAMPATORI
-----	----------------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	carta
-----	-------------------	-------

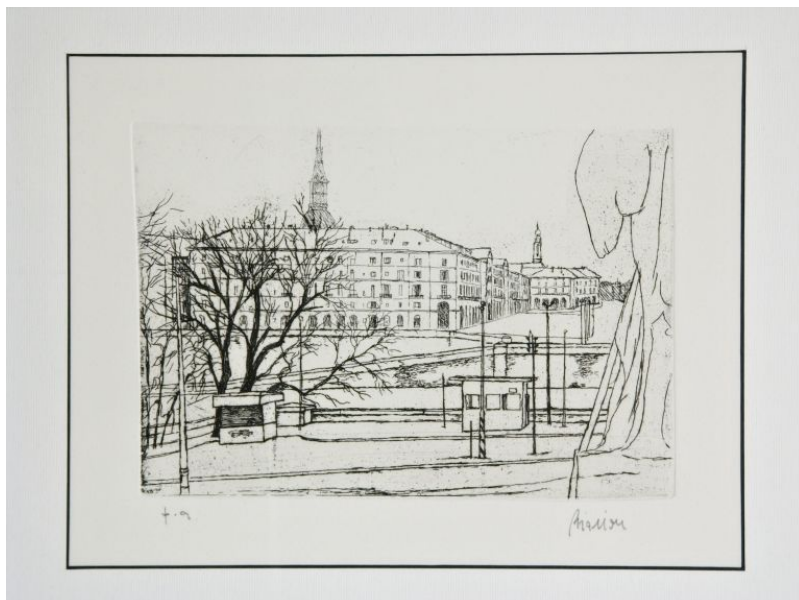
MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISA	Altezza	37.8
------	---------	------

MISL	Larghezza	52.5
------	-----------	------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	p.a. Biasion
NSC	Notizie storico-critiche	Renzo Biasion (Treviso, 1914 - Firenze, 1997), pittore, incisore, scrittore, ha collaborato con le pagine culturali di diversi quotidiani e periodici ed è stato per lunghi anni titolare della rubrica d'arte del settimanale "Oggi". Ha insegnato Figura al Liceo Artistico di Firenze e ha esposto come invitato alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma e nelle principali rassegne di pittura e di grafica nazionali ed internazionali. Numerosissime le sue mostre personali, in Italia e all'estero. È stato accademico delle Arti del disegno, ha conseguito numerosi premi ed onorificenze, fra le quali la Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica come benemerito delle Arti, della Cultura e della Scuola. Sue opere figurano in diverse gallerie italiane e straniere: Bologna, Firenze, Torino, Verona, Udine, Venezia (Ca' Pesaro e Fondazione Cini), Lucca, Imola, Treviso, Rovigo, Rodi, Rovigno, Benevento, Pisa, San Pietroburgo (Ermitage), Lima; un suo ricco 'corpus' di incisioni è stato acquisito dal Gabinetto delle Stampe degli Uffizi di Firenze, mentre il Museo di Senigallia gli ha dedicato una sala permanente. Numerosi i saggi e gli interventi sulla sua attività artistica, ad opera, fra gli altri, di Paolo Barbaro, Fortunato Bellonzi, Luciano Budigna, Raffaele Carrieri, Emilio Contini, Corrado Corazza, Carlo Fruttero e Franco Lucentini, Sebastiano Grasso, Claudio Marabini, Salvatore Maugeri, Luigi Menegazzi, Armando Nacentini, Guido Perocco, Mario Pomilio, Giuliano Serafini, Sergio Solmi, Ottorino Stefani, Giorgio Trentin, Orio Vergani, Marcello Venturoli. Fra le sue opere di narrativa, ricordiamo in particolare Tempi bruciati (Milano, 1948) e Sagapò (Torino, 1954), scelto quest'ultimo da Elio Vittorini per la sua celebre collana 'I gettoni', tradotto in varie lingue e più volte ristampato.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM		COMPILAZIONE
CMP		COMPILAZIONE
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN		ANNOTAZIONI
OSS	Osservazioni	Sulla nota che accompagna l'edizione: "Stampa al torchio di Antonio Bocconcelli da Imola / su carta Magnani di Pescia / Tamari Editori in Bologna - 1975".