

ID Samira: 71914
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO114
Località: Pieve di Cento
Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
Numero di catalogo generale: T0000023
Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	T0000023
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2

LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Tavoni
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	23
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1959
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1963
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura V. Nason & C.
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	vetro/ soffiatura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	13
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso in leggero vetro soffiato trasparente ametista chiaro.
STM	**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	di produzione

STMI	Identificazione	V. Nason & C.
STMD	Descrizione	V. Nason & C. Murano Italy
NSC	Notizie storico-critiche	Ermanno Nason nasce a Murano nel 1928 da una delle più antiche famiglie dell'isola, i cui ricordi affondano nei secoli, sino al '300. Da sempre in casa si respirava vetro: lo lavoravano il padre, gli zii, i fratelli, tutti maestri sia nel disegno che nella realizzazione. Anche lui fin da piccolo va in fornace e contemporaneamente frequenta la scuola per vetrai guidata da Vittorio Zecchin; diventa Maestro a diciotto anni lavorando per la A.V. e M. e per la Ferro-Toso. Dal 1953 fino al 1958 collabora con la I.V.R. Mazzera, nel 1959 lavora con Gino Cenedese. Ma Nason è innanzi tutto uno spirito libero, perciò lavora anche autonomamente e non interrompe mai i rapporti con altre vetrerie come la Fucina degli Angeli realizzando, da grande maestro quale è stato, opere di grandi artisti come Pablo Picasso, Marc Chagall, Jean Cocteau.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Boncina M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2006

AGGN	Nome	Gattiani R.

AN	ANNOTAZIONI