



ID Samira: 71904  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO114  
 Località: Pieve di Cento  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"  
 Numero di catalogo generale: T0000013  
 Oggetto: vaso  
 Soggetto: motivo decorativo a vortice  
 Autore: Lindstrand Vicke

| CD   | CODICI                                   |                                        |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | T0000013                               |
| OG   | OGGETTO                                  |                                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                        |
| OGTD | Oggetto                                  | vaso                                   |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                        |
| SGTI | Soggetto                                 | motivo decorativo a vortice            |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                         |
| PVCP | Provincia                                | BO                                     |
| PVCC | Comune                                   | Pieve di Cento                         |
| PVCL | Località                                 | Pieve di Cento                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                        |
| LDCN | Contenitore                              | Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | ex scuole elementari                   |

|      |                                       |                                   |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Rizzoli, 2                    |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Donazione Tavoni                  |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                   |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                   |
| INVN | Numero                                | 13                                |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                   |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                           |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                   |
| DTSI | Da                                    | 1950                              |
| DTSV | Validità                              | ca.                               |
| DTSF | A                                     | 1950                              |
| DTSL | Validità                              | ca.                               |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                   |
| AUT  | AUTORE                                |                                   |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | disegnatore                       |
| AUTN | Autore                                | Lindstrand Vicke                  |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1904/ 1983                        |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                      |                                   |
| ATBD | Denominazione                         | manifattura Kosta                 |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                   |
| MTC  | Materia e tecnica                     | vetro/ stratificazione/ incisione |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                   |
| MISA | Altezza                               | 22                                |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                   |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                   |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                             |

| DA   |                          | DATI ANALITICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES  |                          | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Vaso a forma ovoidale in vetro trasparente massiccio con decoro "slipgraal" a vortice di linee bianche e marroni. La tecnica del vetro Graal fu ideata dal designer Simon Gate in collaborazione con il maestro Knut Bergqvist nella Orrefors Glasbruk, Svezia, nel 1916. Oggi è applicata in altri paesi ma rimane una specialità svedese. Permette di ottenere un motivo decorativo inciso all'interno della parete vitrea. Un vetro colorato viene rivestito internamente da uno strato di cristallo soffiandogli all'interno del cristallo (casing). La incisione, a rotina o ad acido o a sabbia, asporta lo strato colorato esterno secondo il motivo previsto, permettendo di ottenere la decorazione in cristallo su fondo colorato. Il manufatto riscaldato nuovamente viene ricoperto con un ulteriore strato di vetro adagiandolo delicatamente dall'esterno sulla superficie e soffiato ulteriormente così da dilatare i motivi decorativi. Una variante del Graal è il Fishgraal, ideato egualmente da Hald negli anni trenta. Egli creò le decorazioni asportando con l'incisione gran parte della superficie esterna ottenendo decorazioni colorate su uno sfondo incolore. Il nome deriva dal fatto che la prima collezione aveva come motivi decorativi dei pesci.</p> |
| ISR  |                          | ISCRIZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRC | Classe di appartenenza   | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISRP | Posizione                | sotto la base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRI | Trascrizione             | Kosta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NSC  | Notizie storico-critiche | <p>Modello Vicke Lindstrand. Vicke Lindstrand nasce a Göteborg nel 1904, illustratore, ceramista, designer per vetri e tessili, oltre che pittore, inizia a collaborare con la Orrefors dal 1928 al 1950, quando viene nominato capo disegnatore della Kosta. Muore nel 1983. La manifattura Kosta nasce nel 1792. La produzione di vetro artistico, inciso a cammeo, ha inizio nel 1897. Partecipa nel Novecento a quel movimento di rinnovamento delle arti industriali che vede gli artisti diventare designers del vetro per creare un nuovo stile moderno, puro, armonioso e nello stesso tempo funzionale. E però il nuovo, vero impulso alla manifattura viene dato soprattutto da Vicke Lindstrand che, reduce da Orrefors, nel 1950 viene nominato capo disegnatore. Le sue creazioni impiegano diverse tecniche tra cui l'intaglio prismatico, il vetro Graal, una filigrana leggermente colorata ed eleganti incisioni; ma la sua produzione originale è rappresentata da delicate forme astratte, spesso decorate da disegni lineari a forma di spirale in colori vivaci. Nel 1971 la Kosta, entrando in</p>                                                                                                                                                                   |

una concentrazione industriale e finanziaria con altre  
manifatture vetrarie, cambia ragione sociale e diventa  
Kosta-Boda.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Boncina M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2006

AGGN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI