

ID Samira: 71903
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO114
Località: Pieve di Cento
Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
Numero di catalogo generale: T0000012
Oggetto: vaso
Soggetto: nudo femminile inginocchiato
Autore: Runeborg-Tell Greta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	T0000012
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nudo femminile inginocchiato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Tavoni
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	12
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1942
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1942
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Runeborg-Tell Greta
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1989
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura Ekenäs
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	vetro/ incisione
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	16.2
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso in vetro massiccio trasparente e incolore a forma ovoidale. Il decoro inciso sulla superficie rappresenta un nudo femminile inginocchiato, di ispirazione orientaleggiante.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la base
ISRI	Trascrizione	Runeborg Ekenäs
NSC	Notizie storico-critiche	Greta Runeborg-Tell nasce nel 1911, pittrice, scultrice, ceramista e designer, collabora con la Ekenäs dal 1942 al 1952. Fondata in Svezia nel 1917, per essere un sostegno alla produzione di Orrefors, la manifattura Ekenäs acquisisce una sua autonomia e un suo ruolo personale nel mondo della vetreria svedese dal 1922 con Sven Westberg che fino alla sua morte, nel 1962, svolge il ruolo di ricercatore di talenti, o meglio di designers; è in questo modo che lo scultore John-Orwar Lake approda alla Ekenäs, con l'incarico, dal 1953 al 1976, quando la fabbrica chiude, di direttore artistico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Boncina M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2006
AGGN	Nome	Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI