



ID Samira: 71863  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000616  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre  
 Autore: Carpigiani Dante

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000616	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57	

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1958

DTSF A 1958

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Carpigiani Dante

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1946

**MT DATI TECNICI**

**MTC Materia e tecnica bronzo**

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 53

MISL Larghezza 35

MISP Profondità 24

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae l'episodio biblico della cacciata dal Paradiso di Adamo ed Eva: la donna dalle ampie forme ha il volto disperato e rivolto verso lo spettatore, mentre Adamo è completamente appoggiato a lei, con il volto coperto dalle mani.

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera di Dante Carpigiani, artista di Guastalla, attivo soprattutto negli anni cinquanta e sessanta del Novecento, appartiene alla Raccolta Lercaro, che ebbe inizio per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, grazie alle donazioni di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione dell'ottantesimo compleanno del Cardinale stesso. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni (ora conta 1800 opere) e fu presentata al pubblico nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, dal 2003 ha sede presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                      bibliografia di confronto

BIBA      Autore                          Pasquali M.

BIBD      Anno di edizione              1992

BIBH      Sigla per citazione            S08/00008666

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data                              2005

CMPN Nome

Francesconi F.