



ID Samira: 71861
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000614
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Adamo ed Eva
 Autore: Carpigiani Dante

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000614
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Adamo ed Eva
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1958

DTSF A 1958

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Carpigiani Dante

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1946

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 43

MISL Larghezza 49

MISP Profondità 22

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae Eva a figura eretta, che tiene fra le braccia Adamo, sdraiato: entrambi hanno espressione sorridente e lineamenti delicati.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera di Dante Carpigiani, artista di Guastalla, attivo soprattutto negli anni cinquanta e sessanta del Novecento, appartiene alla Raccolta Lercaro, che ebbe inizio per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, grazie alle donazioni di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione dell'ottantesimo compleanno del Cardinale stesso. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni (ora conta 1800 opere) e fu presentata al pubblico nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, dal 2003 ha sede presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pasquali M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00008666

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome

Francesconi F.