



ID Samira: 71820  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000573  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio  
 Autore: Mascellani Norma

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000573	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio	
SGTT	Titolo	San Luca	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1965

DTSF A 1965

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Mascellani Norma

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 2009

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartone telato/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 40

MISL Larghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Il dipinto raffigura un paesaggio collinare bolognese. Nel cielo sfumato bianco e rosa chiaro svetta la figura della Chiesa di San Luca, realizzata in grigio con tocchi di bianco e leggere tracce di viola. La collina è costituita dal colore grigio, mentre il paesaggio sottostante è reso con stesure di grigio, bianco e verde in diverse gradazioni. I colori dell'opera sono chiari e delicati, non c'è descrizione dei dettagli e i contorni non sono rigidamente definiti.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	In basso, a destra
ISRI	Trascrizione	Mascellani

NSC	Notizie storico-critiche	La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Norma Mascellani, pervenute attraverso donazioni disposte dall'artista nel 1996 e 1999 (donazione Samorini-Mascellani).
-----	--------------------------	--

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00008790
BIBN	V., pp., nn.	p. 63

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Donnoli C.
AGGR	Referente scientifico	Passerini F.

AN ANNOTAZIONI