



ID Samira: 71819
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000572
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: fiori
 Autore: Mascellani Norma

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000572
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fiori
SGTT	Titolo	Colloquio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1968

DTSF A 1968

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Mascellani Norma

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 2009

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone telato/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 47

MISL Larghezza 25

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura due fiori di carciofo dal lungo stelo, accostati. Il fiore a sinistra, leggermente più alto dell'altro, è ancora in boccio, mentre quello di destra mostra già i petali bianchi resi con pennellate pastose. I gambi sono realizzati con diverse gradazioni di verde, dal più scuro con sfumature grigie a sinistra, al più chiaro a destra. Lo sfondo su cui si stagliano presenta i toni dell'azzurro chiaro. Dietro ai fiori sono visibili le loro ombre a partire dalla base degli steli, eseguite con sfumature di azzurro più intenso e blu.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	In basso, a destra
ISRI	Trascrizione	MASCELLANI 968

NSC Notizie storico-critiche La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Norma Mascellani, pervenute attraverso donazioni disposte dall'artista nel 1996 e 1999 (donazione Samorini-Mascellani).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00008790
BIBN	V., pp., nn.	p. 75

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Donnoli C.
AGGR	Referente scientifico	Passerini F.

AN ANNOTAZIONI